



DECENTA



adeco 

YOUR ENTRANCE DOOR

... showcases your home and leaves a first impression of the house and its residents. It welcomes your guests and characterizes the design of the entire façade. Its forms, colours and materials create an abundance of options to choose from, giving you the freedom to design your home to your taste. Always with the aim to „express your own style the elegant way“.

Kindest regards
Your adeco Türfüllungstechnik GmbH

LA PORTE D'ENTRÉE

... en dit long sur une maison et ses habitants. Carte d'invitation pour les visiteurs, elle donne du caractère à la façade. Les formes, les couleurs et les matières vous offrent toute une myriade d'options décoratives pour concevoir votre maison au gré de vos envies, tout en restant fidèle à la devise « Une belle façon d'exprimer votre style ».

Cordialement vôtre,
adeco Türfüllungstechnik GmbH

DE VOORDEUR

... als visitekaartje van het huis geeft een eerste indruk van zowel het huis als de bewoners. Deze nodigt uit tot een bezoek en geeft de ingang van een voorgevel karakter. Vorm, kleur en materiaal geven een groot aantal mogelijkheden, waarmee u uw thuis naar eigen wensen vorm kunt geven. Altijd met als doel "een prachtige manier om stijl te tonen".

Hartelijk
Uw adeco Türfüllungstechnik GmbH

DECENTA





INDEX | TABLE DES MATIÈRES | INHOUD



EFFECTA

Sila 14-19
Tira 20-25



INTARSIA

Metris 28-33
Alliso 34-35
Caverro 36-37



SELECTA

Swing 40-45
Soul 46-53



MATTEA

Lightrail 56-59
Talio 60-61
Vilmo 62-63



CENTEA

Bentano 66-71
Grid 72-75
Penda 76-77
Consis 78-79
Arola 80-81
Numira 82-83
Berneo 84-85
Linora 86-87
Cia 88-89



CLASSICA

Amsterdam 92-97
Bruxelles 98-99
Paris 100-101

Journey through time / Voyage dans le temps /
Tijdreis 6-7

Design by Sabine Bischof 8
Design by Kressel & Schelle 9
Design by gestalttransfer 10
Design by rahe + rahe 11

FINEA 104-107
SILVEA 106-107
SATINEA 106-107
BRILEA 108-109

Security / Sécurité / Veiligheid 110-111

Attachment panel / Panneau recouvrant /
Opdekpaneel 112-113

Survey of models / Aperçu des modèles /
Modeloverzicht 114-115

Entrance door handles / Poignées de porte /
Voordeurgrepen 116-118



Since 1994, the close collaboration with professional designers has led to trendsetting designs. The Opal model, designed by Jochen Flacke in 1994, represented a revitalisation of the very traditional, classical design at that time. In 2019, Sabine Bischof, Kressel + Schelle created the model Swing, which is a symbiosis of retro style and purism. The organically designed handle restages the surface in the third dimension.

Depuis 1994, nous mettons au point des designs révolutionnaires en collaboration avec des designers professionnels. Réalisé par Jochen Flacke en 1994, le modèle Opal se veut une version rajeunie du design classique, très traditionnel à son époque. En 2019, Sabine Bischof, Kressel + Schelle mettent au point le modèle Swing, qui crée une symbiose entre style retro et purisme. Par sa forme organique, la poignée met en scène l'état de surface dans une troisième dimension.

In 1994 heeft de samenwerking met professionele designers tot toonaangevende designs geleid. Het model Opal, in 1994 door Jochen Flacke ontworpen, staat voor een verjonging van het toentertijd zeer traditionele, klassieke design. In het jaar 2019 ontwierp Sabine Bischof het model Indura. Daarmee ontstond een symbiose van restroostijl met purisme. De organisch vormgegeven greep ensceneert het oppervlak in de derde dimensie.

Timeline of door designs from 1994 to 2019:

- 1994:** Opal (DESIGN: Jochen Flacke)
- 1998:** Indura (DESIGN: Sabine Bischof)
- 2003:** Penda (DESIGN: Detlef Rahe)
- 2007:** Metris (DESIGN: Sabine Bischof)
- 2010:** Alliso (DESIGN: Sabine Bischof)
- 2013:** Talio (DESIGN: Sabine Bischof)
- 2016:** Bentano (DESIGN: Sabine Bischof, reddot design award winner 2017)
- 2019:** Swing 01 (DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle)

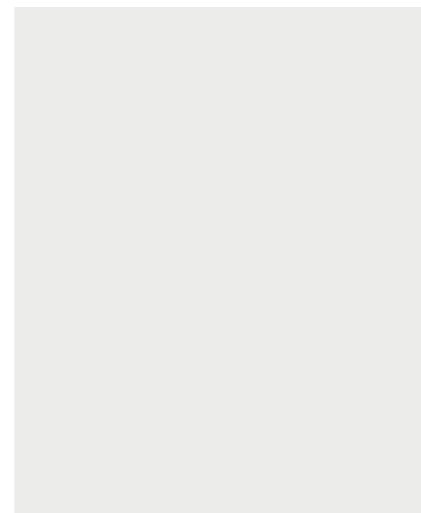




SABINE BISCHOF



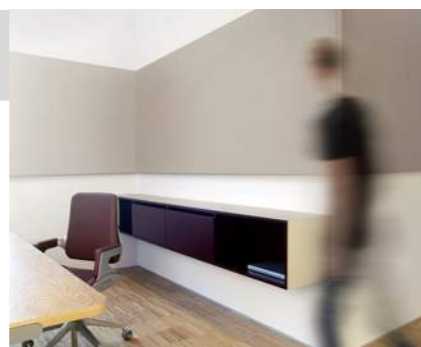
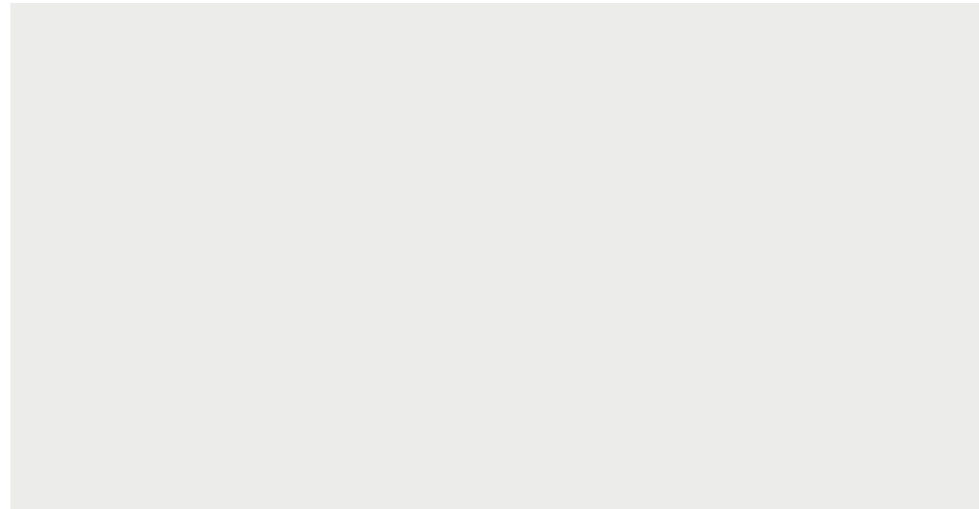
KRESSEL + SCHELLE





GESTALTTRANSFER

RAHE + RAHE





Impressive depth effect –
inspired by modern architecture.

Effet de profondeur –
inspiré par l'architecture contemporaine.

Effectieve dieptewerking –
geïnspireerd door moderne architectuur.

NINA WOLF

EFFECTA



Sila 14 – 19

Tira 20 – 25

DESIGN: gestalttransfer

DESIGN: gestalttransfer



SILA



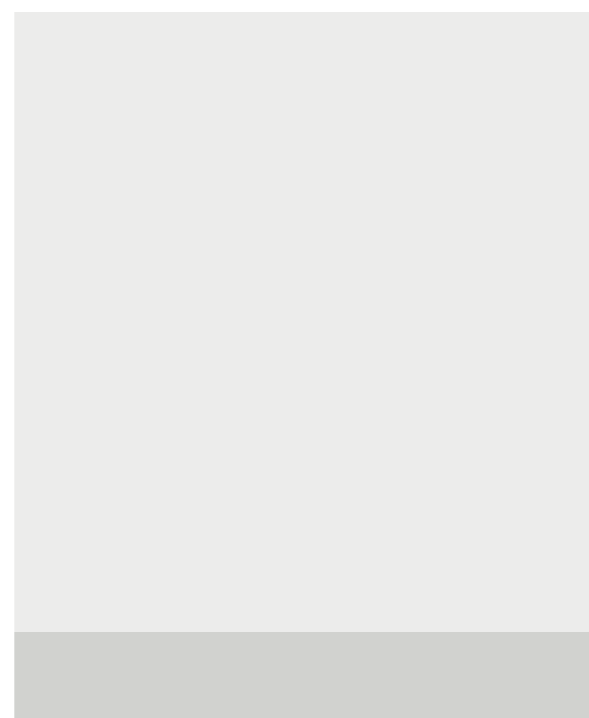
Sila left | glazed
colour variant Finea 105
clear glass, flat
article no. B08
with recessed handle inset
and additional handle HA 395
aluminium black anodized

Sila à gauche | vitré
couleur Finea 105
verre clair plan
réf. B08
avec poignée encastrée
et poignée additionnelle HA 395
aluminium noir anodisé

Sila links | beglaasd
Kleurvariant Finea 105
Helder glas vlak
Artikelnr. B08
met binnenliggende greep
en bovendien greep HA 395
Aluminium zwart geanodiseerd



SILA



SILA



Sila left | closed
 colour variant anthracite grey
 article no. B52
 with recessed handle inset
 and additional handle HA 395
 aluminium silver anodized

Sila à gauche | fermé
 couleur Gris anthracite
 réf. B52
 avec poignée encastrée
 et poignée additionnelle HA 395
 aluminium finition argent anodisé

Sila links | gesloten
 Kleurvariant antracietgrijs
 Artikelnr. B52
 met binnenliggende greep
 en bovendien greep HA 395
 Aluminium zilver geanodiseerd



TIRA



Tira left | glazed
 colour variant Finea 04
 clear glass, flat
 article no. B87
 with recessed handle inset
 and additional handle HA 394
 aluminium black anodized

Tira à gauche | vitré
 couleur Finea 04
 verre clair plan
 réf. B87
 avec poignée encastrée
 et poignée additionnelle HA 394
 aluminium noir anodisé

Tira links | beglaasd
 Kleurvariant Finea 04
 Helder glas vlak
 Artikelnr. B87
 met binnenliggende greep
 en bovendien greep HA 394
 Aluminium zwart geanodiseerd



TIRA



Tira left | closed
article no. B61
with recessed handle inset
and additional handle HA 394
aluminium silver anodized

Tira à gauche | fermé
réf. B61
avec poignée encastrée
et poignée additionnelle HA 394
aluminium noir anodisé

Tira links | gesloten
Artikelnr. B61
met binnenliggende greep
en bovendien greep HA 394
Aluminium zilver geanodiseerd



TIRA



The secret of success of the Intarsia range is based on the clear design concept.

Le secret de réussite de la série Intarsia réside dans la clarté du concept.

Het geheim voor het succes van de Intarsia-serie is het heldere vormgevingsconcept.

SABINE BISCHOF

INTARSIA



Metris 28-33

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso 34-35

DESIGN: Sabine Bischof



Caverro 36-37

DESIGN: Sabine Bischof



METRIS



Metris left | glazed
 colour variant Finea 04
 with flush stainless steel inlays
 clear glass, flat
 article no. F66
 with integrated handle HA 289
 matt brushed stainless steel

Metris à gauche | vitré
 couleur Finea 04
 avec marqueterie inox à fleur
 verre clair plan
 réf. F66
 avec poignée intégrée HA 289
 inox brossé mat

Metris links | beglaasd
 Kleurvariant Finea 04
 met vlakliggende roestvast stalen inzetstukken
 Helder glas vlak
 Artikelnr. F66
 met geïntegreerde greep HA 289
 Roestvast staal mat geborsteld



METRIS



Metris left | closed
 colour variant Finea 13
 with stainless steel inlays
 article no. F50
 with integrated handle HA 289
 matt brushed stainless steel

Metris à gauche | fermé
 couleur Finea 13
 avec marqueterie en inox
 réf. F50
 avec poignée intégrée HA 289
 inox brossé mat

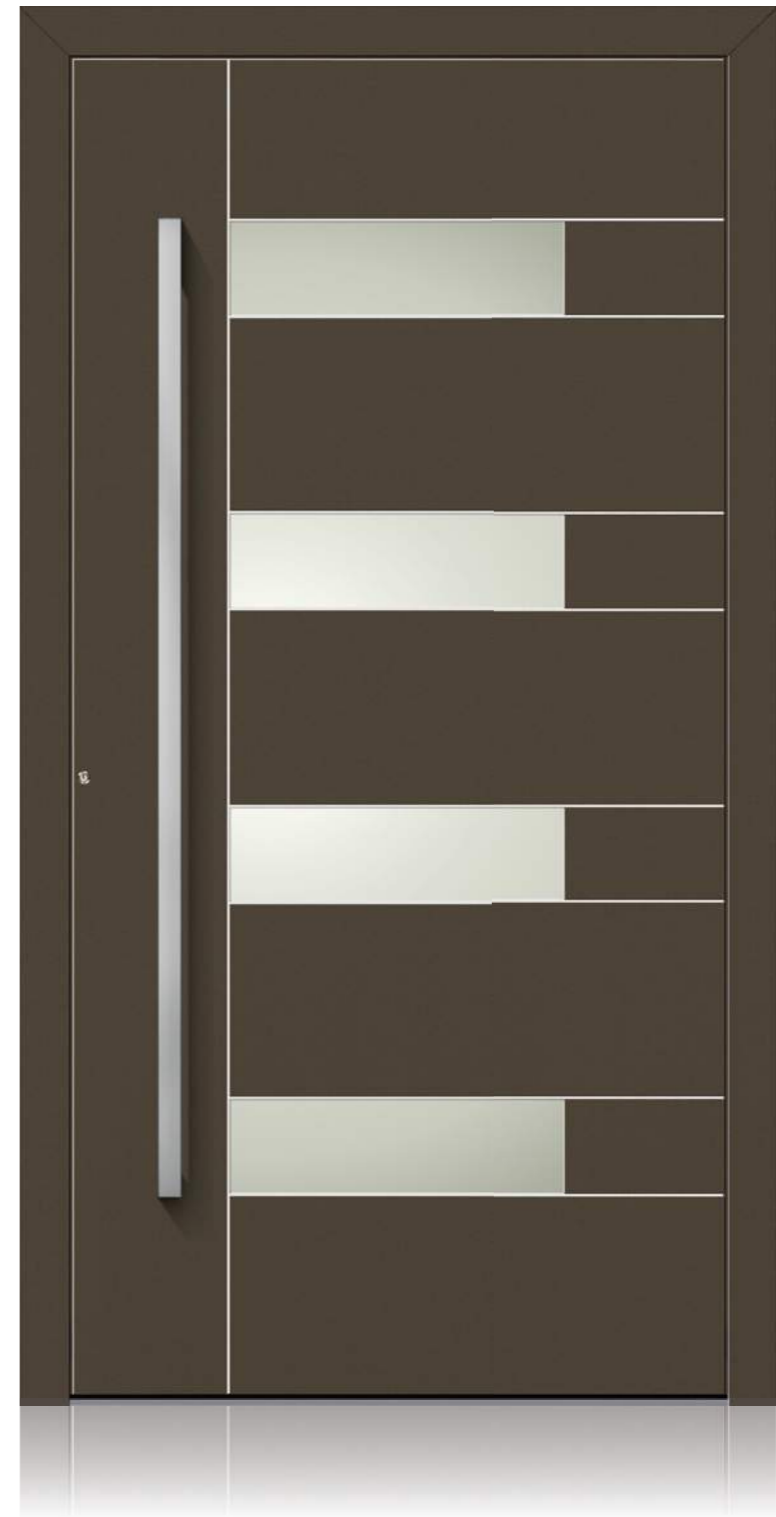
Metris links | gesloten
 Kleurvariant Finea 13
 met roestvast stalen inzetstukken
 Artikelnr. F50
 met geïntegreerde greep HA 289
 Roestvast staal mat geborsteld



METRIS



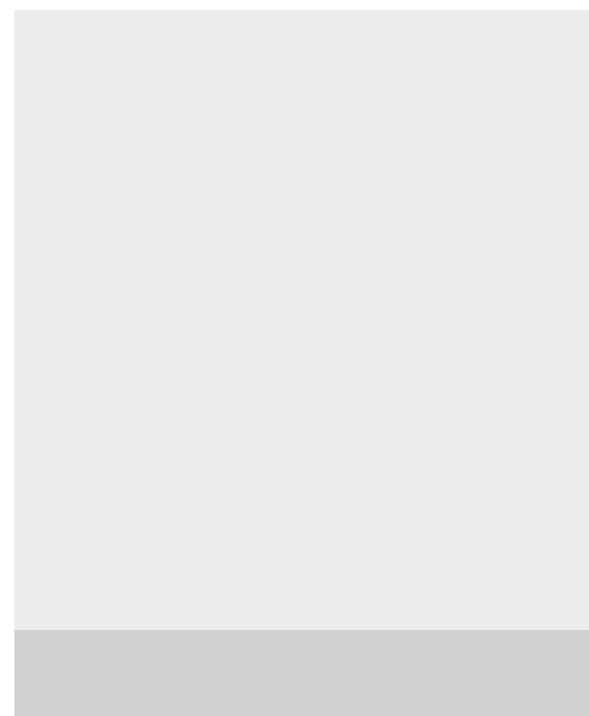
ALLISO



Alliso left | 4 glass inserts
 colour variant Finea 340
 with flush stainless steel inlays
 clear glass, flat
 article no. F60
 with integrated handle HA 289
 matt brushed stainless steel

Alliso à gauche | 4 zones vitrées
 couleur Finea 340
 avec marqueterie inox à fleur
 verre clair plan
 réf. F60
 avec poignée intégrée HA 289
 inox brossé mat

Alliso links | 4 velden beglaasd
 Kleurvariant Finea 340
 met vlakliggende roestvast stalen inzetstukken
 Helder glas vlak
 Artikelnr. F60
 met geïntegreerde greep HA 289
 Roestvast staal mat geborsteld

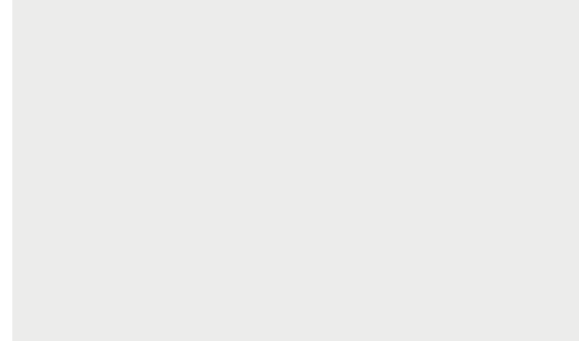


CAVERRO

Caverro left | 3 glass inserts
with stainless steel inlays
clear glass, flat
article no. F63
with integrated handle HA 289
matt brushed stainless steel

Caverro à gauche | 3 zones vitrées
avec marqueterie en inox
verre clair plan
réf. F63
avec poignée intégrée HA 289
inox brossé mat

Caverro links | 3 velden beglaasd
met roestvast stalen inzetstukken
Helder glas vlak
Artikelnr. F63
met geïntegreerde greep HA 289
Roestvast staal mat geborsteld



Minimal design and convenient haptics.

La note subtile du design
doublée d'un toucher agréable.

Gereduceerd ontwerp met comfortabel haptisch gevoel.

SABINE BISCHOF

SELECTA



Swing 40-45

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



Soul 46-53

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



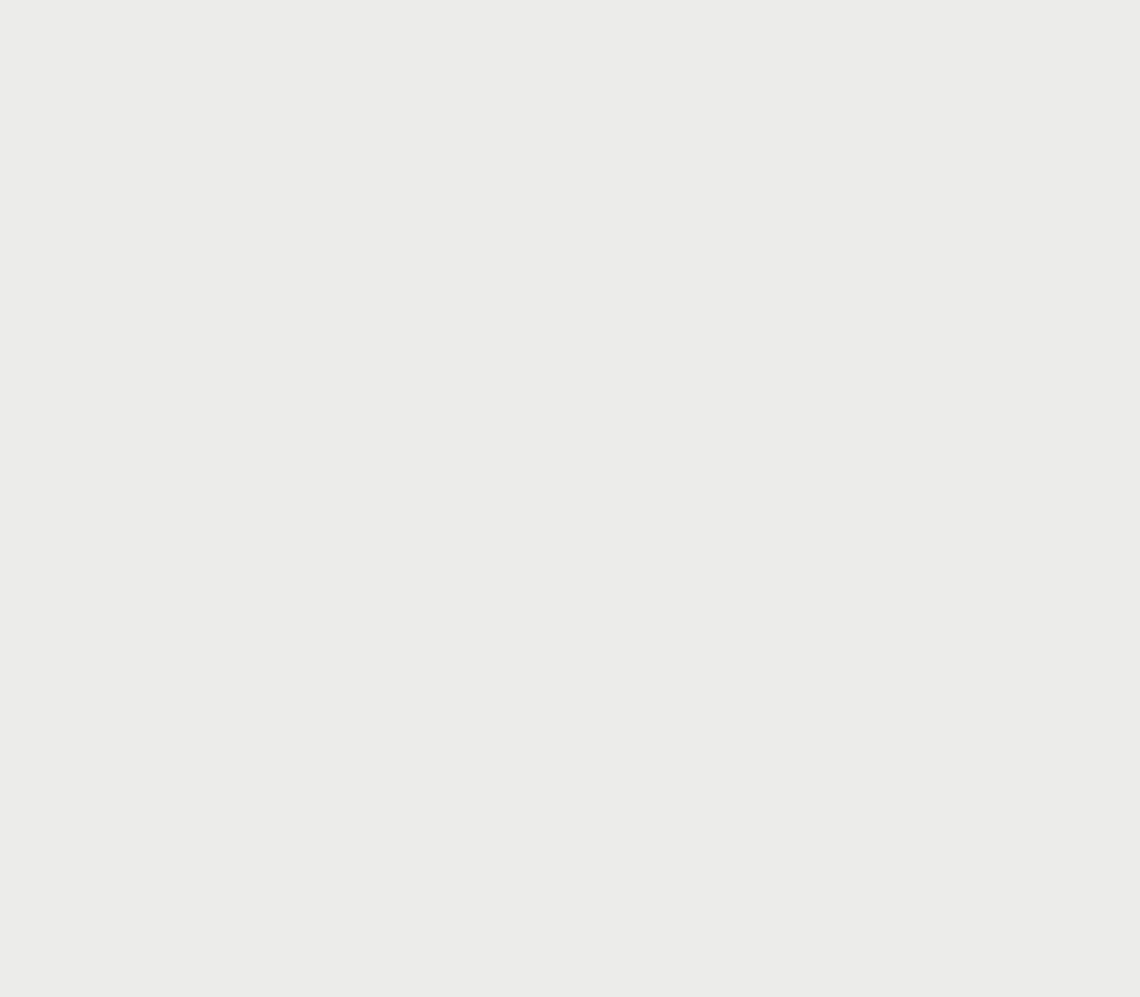
SWING



Swing 01 left | closed
colour variant Finea 320
article no. A47
with integrated handle HA 398
aluminium Finea 300 coated

Swing 01 à gauche | fermé
couleur Finea 320
réf. A47
avec poignée intégrée HA 398
aluminium, coloris Finea 300

Swing 01 links | gesloten
Kleurvariant Finea 320
Artikelnr. A47
met geïntegreerde greep HA 398
Aluminium Finea 300 afgewerkt





Swing 02 left | glazed
clear glass, flat
article no. A51
with integrated handle HA 398
and additional design profile
aluminium Finea 300 coated

Swing 02 à gauche | vitré
verre clair plan
réf. A51
avec poignée intégrée HA 398
et profil design périphérique
aluminium, coloris Finea 300

Swing 02 links | beglaasd
Helder glas vlak
Artikelnr. A51
met geïntegreerde greep HA 398
en design-profiel rondom
Aluminium Finea 300 afgewerkt



SWING



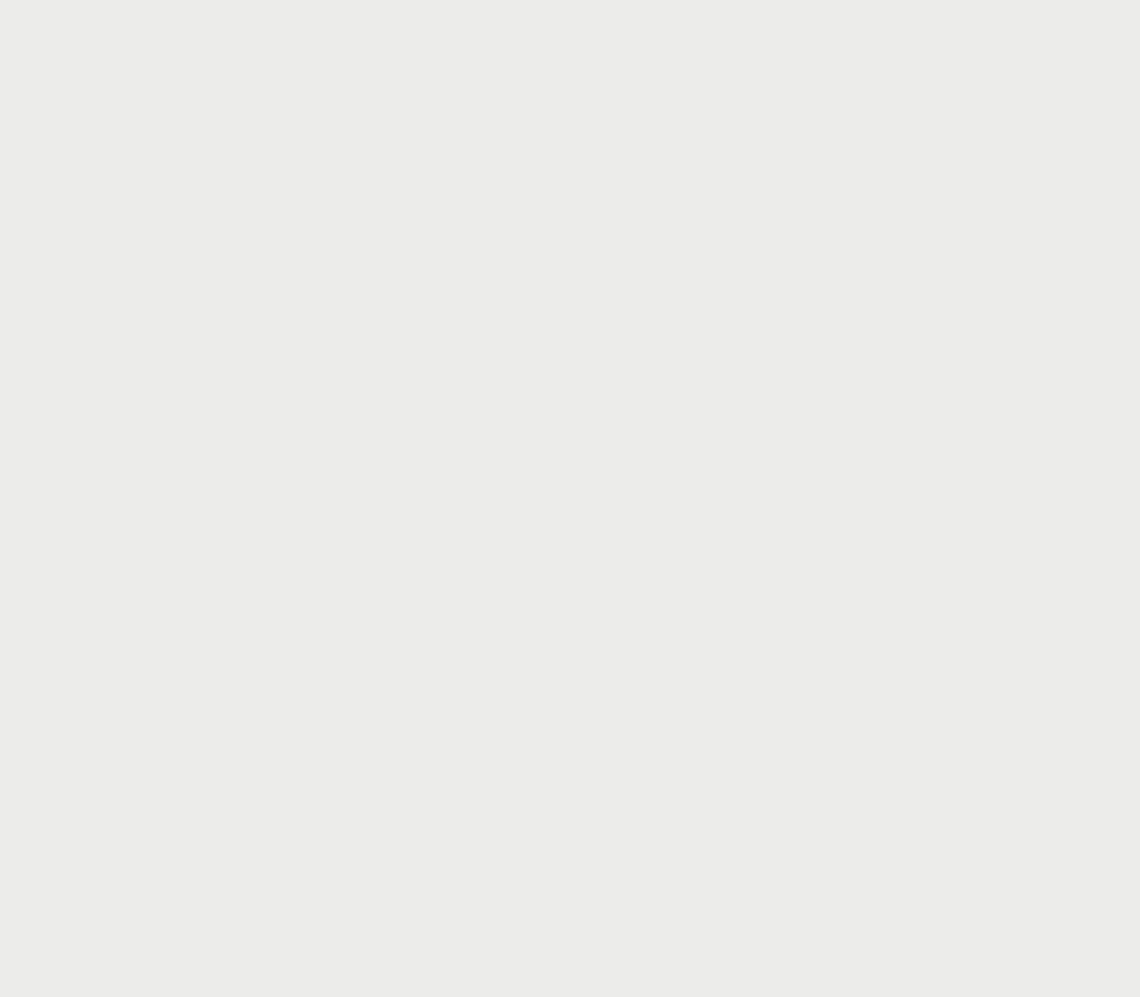
SOUL

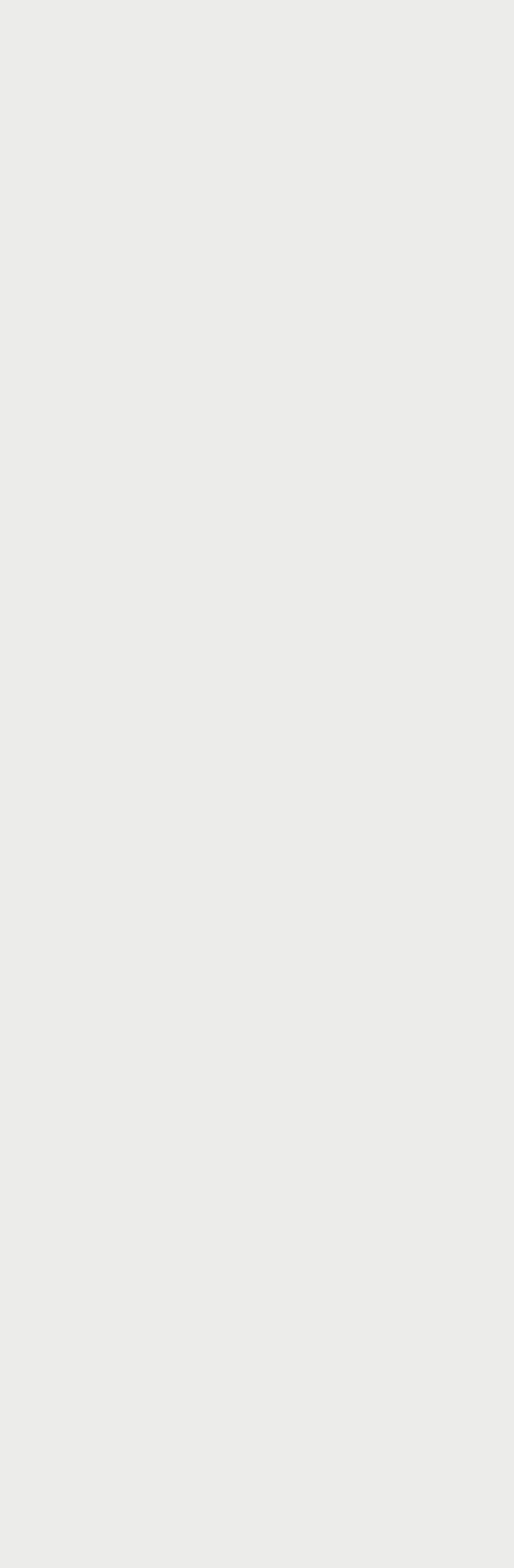


Soul 03 left | glazed
colour variant Finea 330
clear glass, flat
article no. A72
with integrated handle HA 397
and additional design profile
aluminium Satinea 24

Soul 03 à gauche | vitré
couleur Finea 330
verre clair plan
réf. A72
avec poignée intégrée HA 397
et profil design périphérique
aluminium, coloris Satinea 24

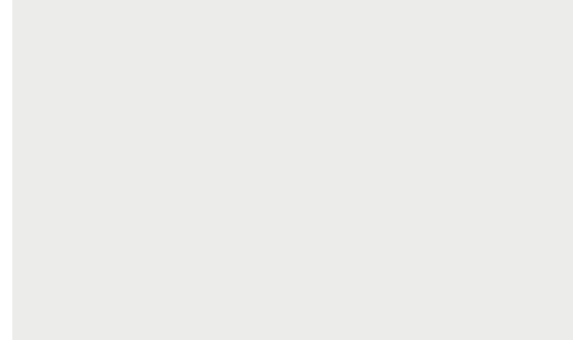
Soul 03 links | beglaasd
Kleurvariant Finea 330
Helder glas vlak
Artikelnr. A72
met geïntegreerde greep HA 397
en design-profiel rondom
Aluminium Satinea 24 afgewerkt





SOUL





Experience the fascination of sandblasted glass. Allow the glazed Selecta door panel to let light and brightness into your hallway. Sandblasted glass, also in different shades, creates transparency and a generous layout. Translucence and the refraction of lights are showcased in a multifaceted, exciting way.

Laissez-vous fasciner par les verres sablés. Luminosité et clarté s'inviteront dans votre hall d'entrée avec un panneau de porte vitré de la série Selecta. Des surfaces sablées, parfois sur différents niveaux, offrent transparence et générosité. Surfaces claires et opaques se mettent en scène de manière diversifiée et passionnante.

Beleef ook de betovering van gezandstraald glas. Tover licht en helderheid in uw gang met een beglaasd Selecta deurpaneel. Zandstralingen, deels in verschillende diktes, zorgen voor transparantie en ruimte. De lichtdoorlatendheid en de lichtbreking worden met veel facetten gerealiseerd.



Soul 03 left | glazed sandblasting Soul 03 variante 1 on clear glass partial areas with single sandblasting partial area with double sandblasting article no. A72 with integrated handle HA 397 and additional design profile aluminium Finea 300 coated

Soul 03 à gauche | vitré sablage Soul 03 variante 1 sur verre de base clair verre partiellement sablé sur 1 plan verre partiellement sablé sur 2 plans réf. A72 avec poignée intégrée HA 397 et profil design périphérique aluminium, coloris Finea 300

Soul 03 links | beglaasd Zandstraling Soul 03 variant 1 op basisglas helder glas Deelvlakken enkelvoudig gezandstraald Deelvlakken dubbel gezandstraald Artikelnr. A72 met geïntegreerde greep HA 397 en design-profiel rondom Aluminium Finea 300 afgewerkt



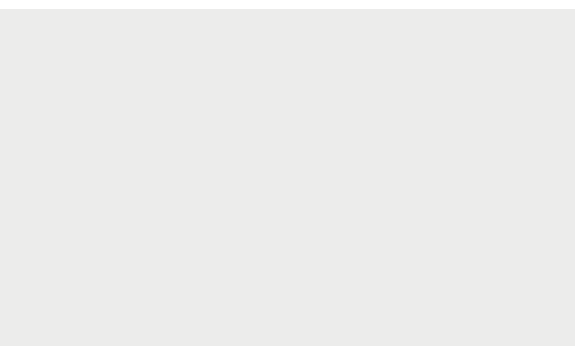
Elegant, pure and dynamic.

Élégance, pureté des lignes et dynamisme.

Elegant, gereduceerd en spannend.

SABINE BISCHOF

MATTEA



Lightrail 56-59

DESIGN: Sabine Bischof



Talio 60-61

DESIGN: Sabine Bischof



Vilmo 62-63

DESIGN: Sabine Bischof



LIGHTRAIL



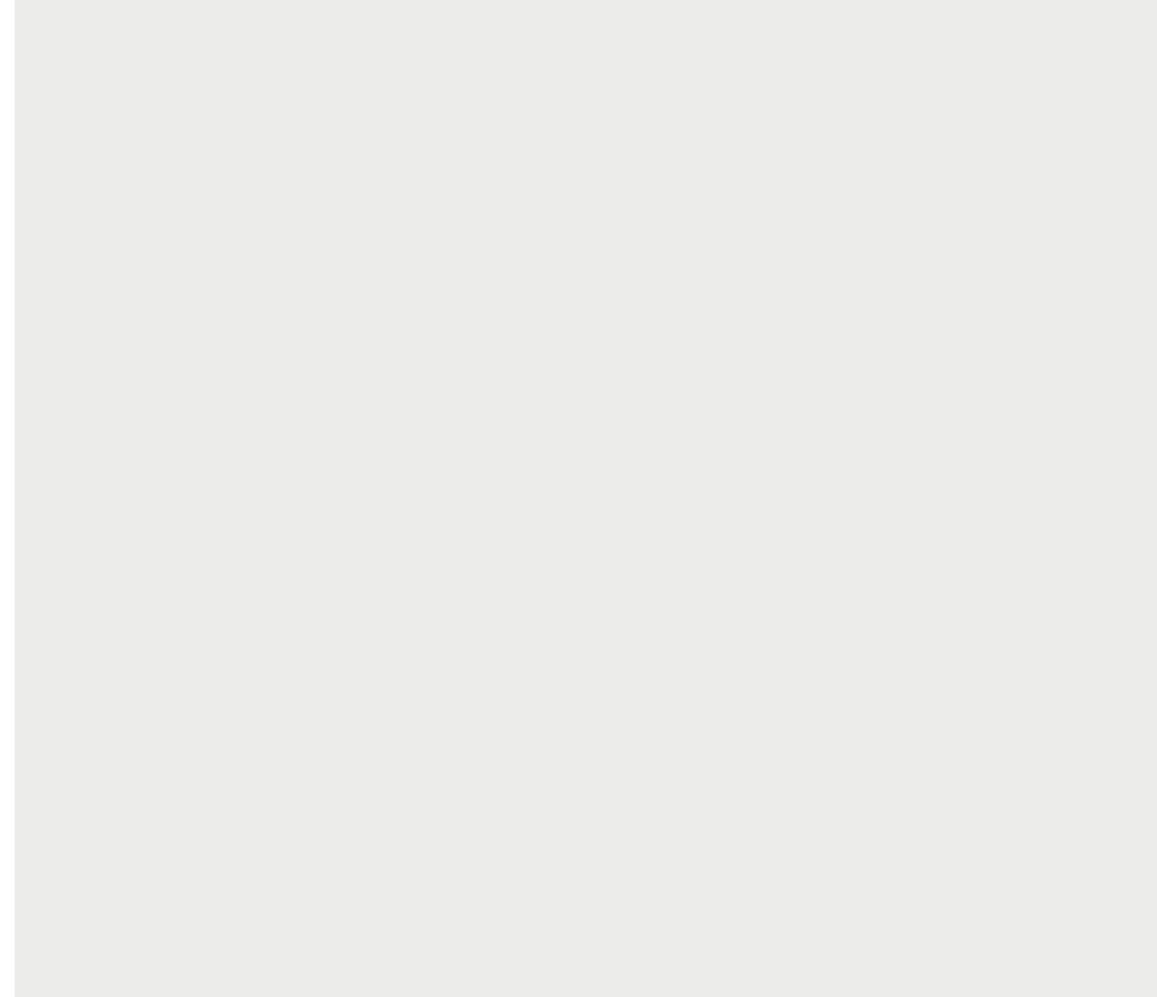
Lightrail | closed
colour variant Finea 330
article no. A50
with integrated handle HA 399
aluminium Finea 300 coated

Lightrail | fermé
couleur Finea 330
réf. A50
avec poignée intégrée HA 399
aluminium, coloris Finea 300

Lightrail | gesloten
Kleurvariant Finea 330
Artikelnr. A50
met geïntegreerde greep HA 399
Aluminium Finea 300 afgewerkt



LIGHTRAIL





Talio left | closed
colour variant Finea 105
article no. U02
with integrated handle HA 297
aluminium silver anodized

Talio à gauche | fermé
couleur Finea 105
réf. U02
avec poignée intégrée HA 297
aluminium finition argent anodisé

Talio links | gesloten
Kleurvariant Finea 105
Artikelnr. U02
met geïntegreerde greep HA 297
Aluminium zilver geanodiseerd



TALIO



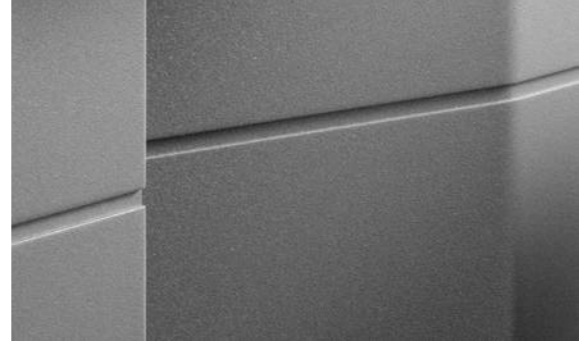
VILMO



Vilmo | closed
colour variant Finea 13
article no. U13
with integrated handle HA 298
aluminium silver anodized

Vilmo | fermé
couleur Finea 13
réf. U13
avec poignée intégrée HA 298
aluminium finition argent anodisé

Vilmo | gesloten
Kleurvariant Finea 13
Artikelnr. U13
met geïntegreerde greep HA 298
Aluminium zilver geanodiseerd



Bentano 66-71

DESIGN: Sabine Bischof



Grid 72-75

DESIGN: Sabine Bischof,
Kressel + Schelle



Penda 76-77

DESIGN: rahe + rahe



Consis 78-79

DESIGN: rahe + rahe



Arola 80-81

DESIGN: Sabine Bischof



Numira 82-83

DESIGN: rahe + rahe



Berneo 84-85

DESIGN: Sabine Bischof



Linora 86-87

DESIGN: gestalttransfer



Cia 88-89

DESIGN: rahe + rahe



BENTANO



reddot design award
winner 2017



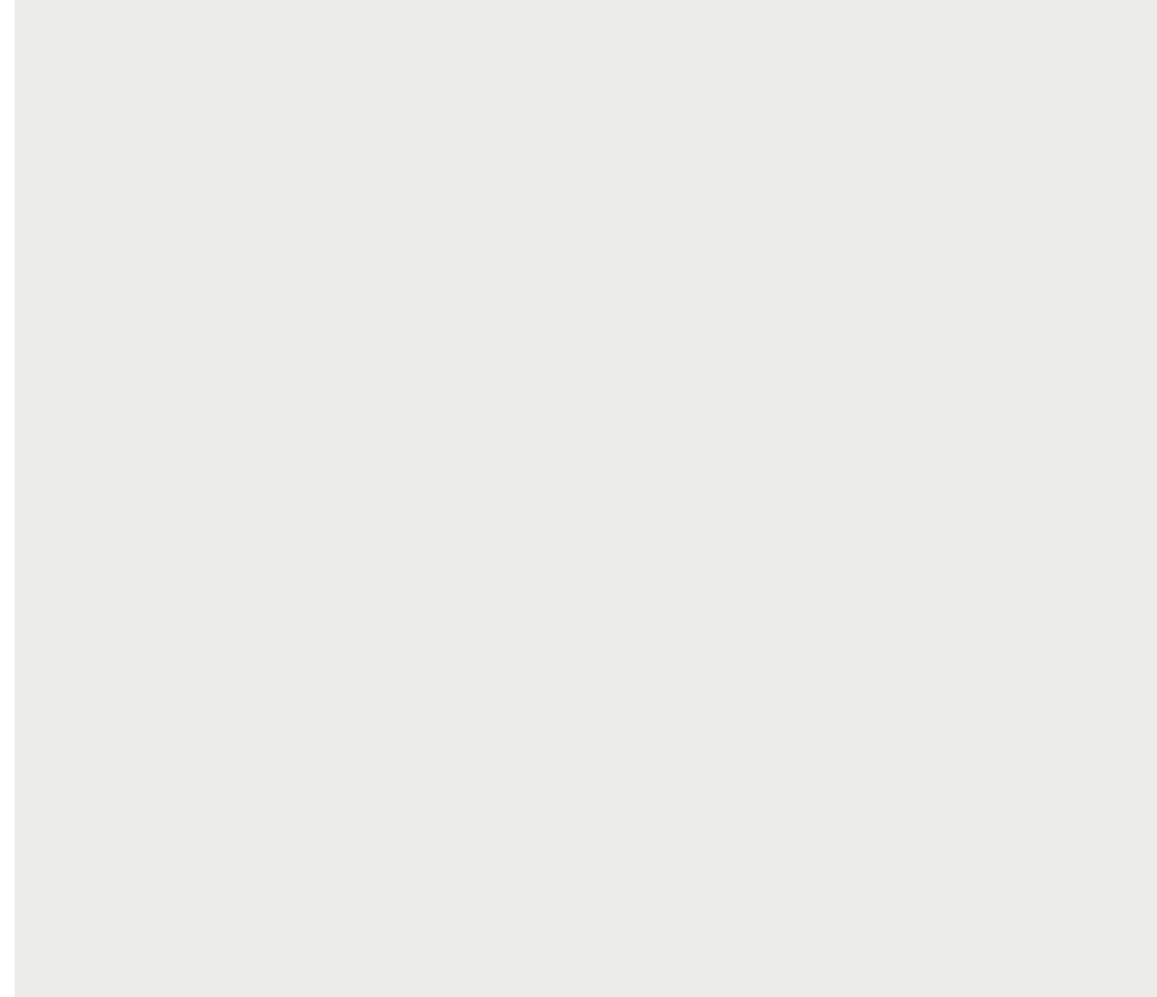
Bentano left | closed
colour variant Finea 13
article no. S79
with integrated handle inset

Bentano à gauche | fermé
couleur Finea 13
réf. S79
avec poignée encastrée

Bentano links | gesloten
Kleurvariant Finea 13
Artikelnr. S79
met binnenliggende greep



BENTANO

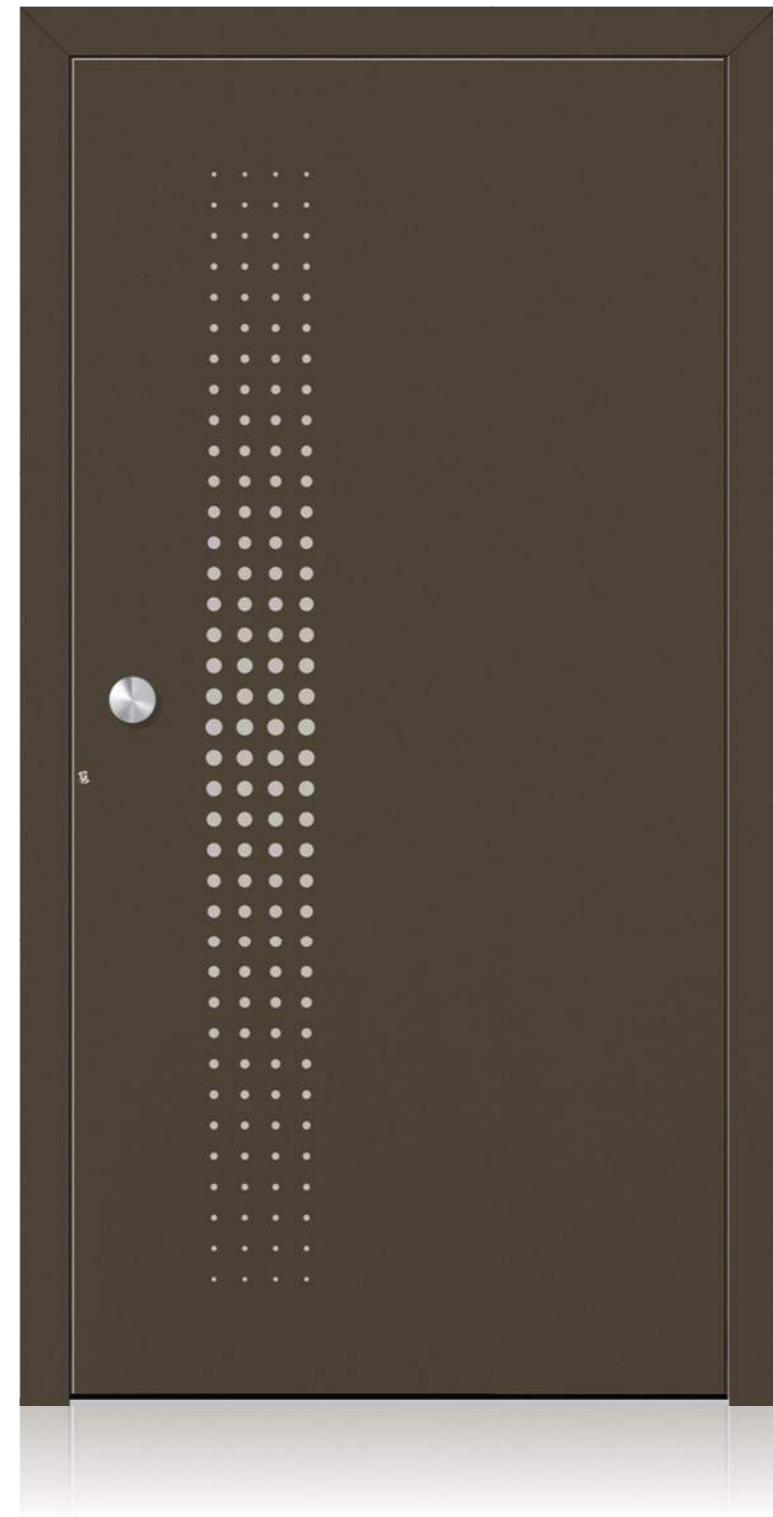




BENTANO



GRID



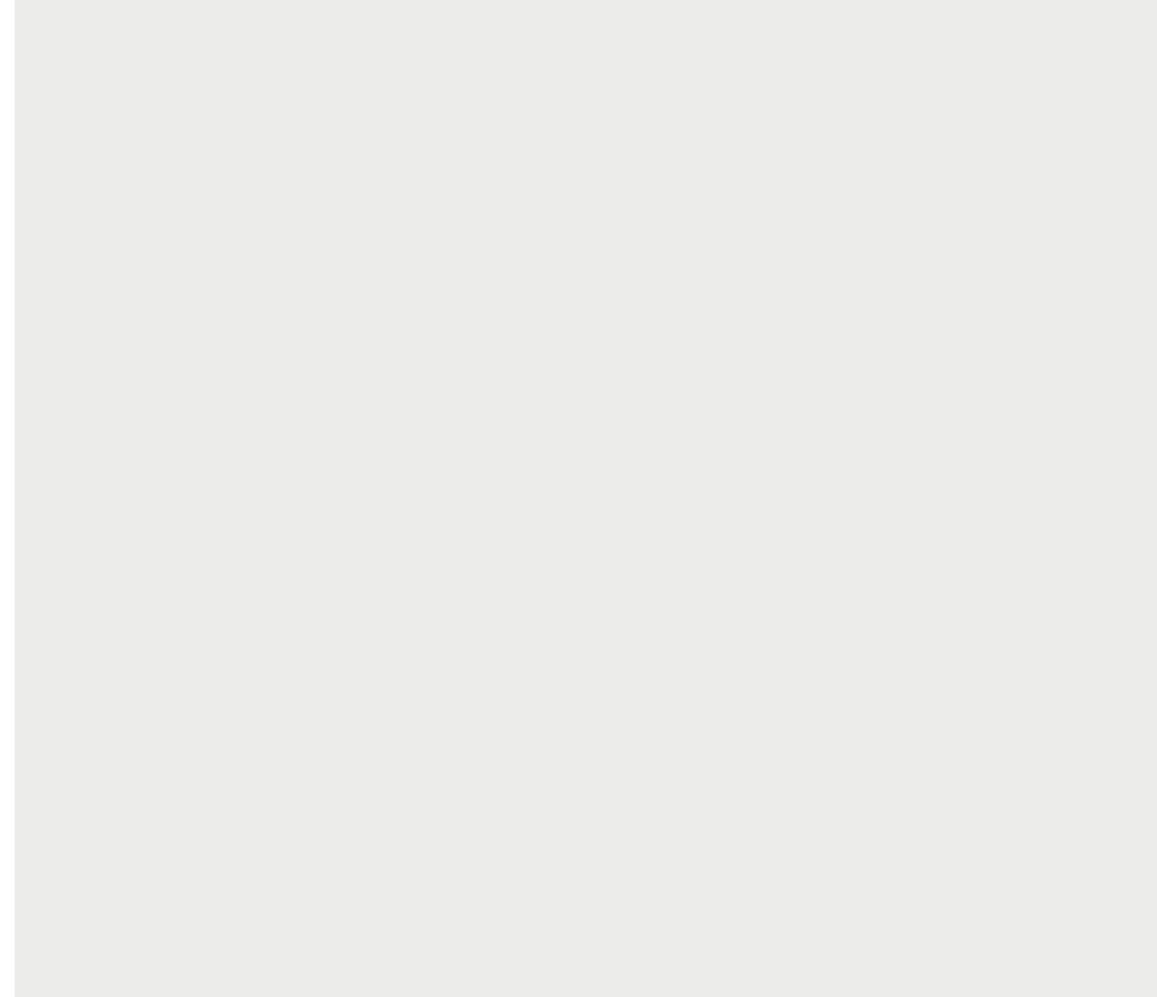
Grid left | fully glazed
 colour variant Finea 340
 satinato white flat
 article no. A44
 with integrated door knob HA 449
 matt brushed stainless steel

Grid à gauche | entièrement vitré
 couleur Finea 340
 Satinato clair plan
 réf. A44
 avec pommeau intégré HA 449
 inox brossé mat

Grid links | volledig beglaased
 Kleurvariant Finea 340
 Satinato wit vlak
 Artikelnr. A44
 met geïntegreerde knop HA 449
 Roestvast staal mat geborsteld



GRID





PENDA



Penda | glazed
colour variant Finea 350
with stainless steel decorative features
satinato white, flat
article no. K97
with integrated handle HA 312
matt brushed stainless steel

Penda | vitré
couleur Finea 350
avec applications en inox
Satinato clair plan
réf. K97
avec poignée intégrée HA 312
inox brossé mat

Penda | beglaasd
Kleurvariant Finea 350
met roestvast stalen applicaties
Satinato wit vlak
Artikelnr. K97
met geïntegreerde greep HA 312
Roestvast staal mat geborsteld



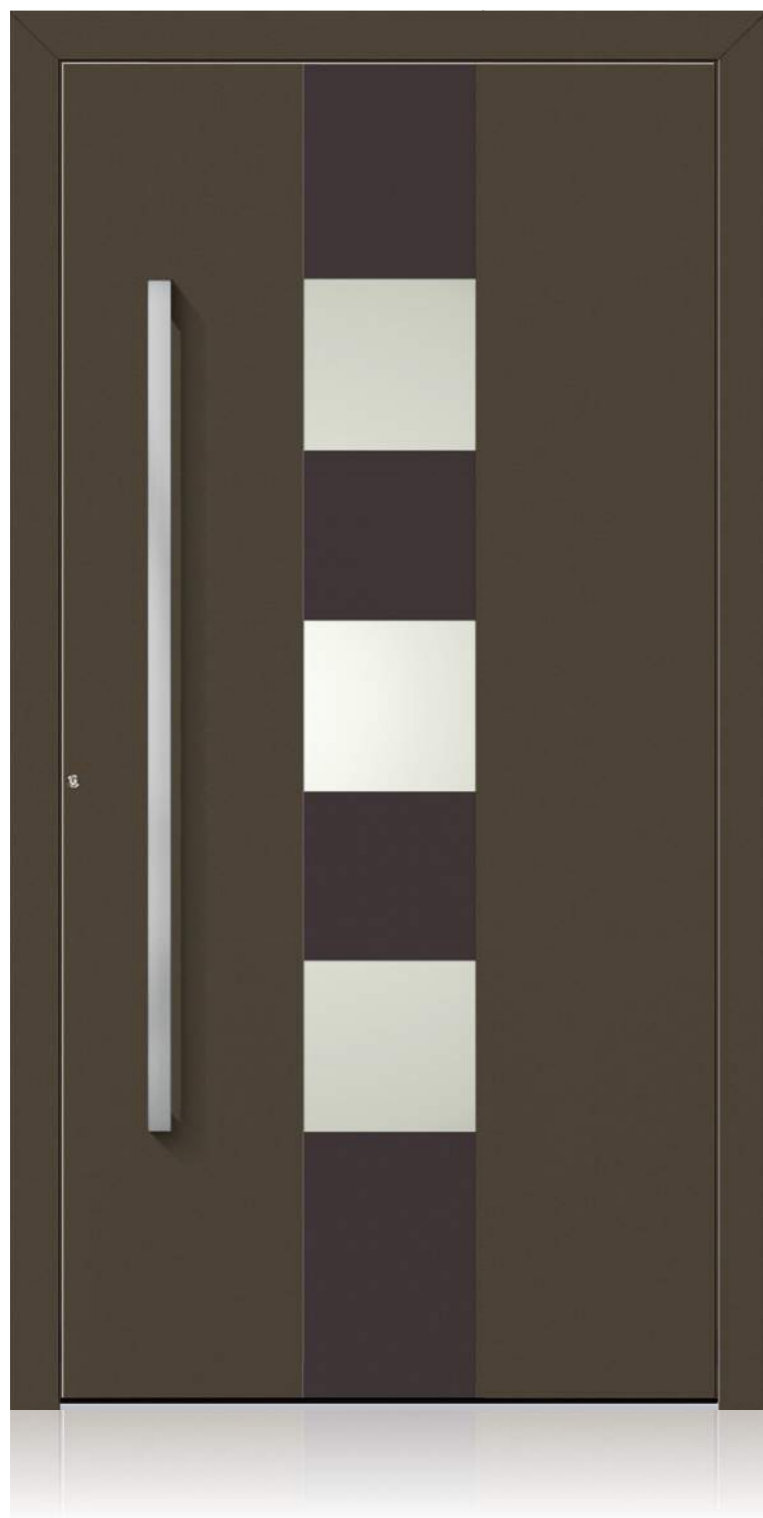
CON SIS



Consis | glazed sandblasting Consis 15 on clear glass partial areas with single sandblasting partial areas with double sandblasting partial areas clear article no. K25 with integrated handle HA 312 matt brushed stainless steel

Consis | vitré sablage Consis 15 sur verre de base clair verre partiellement sablé sur 1 plan verre partiellement sablé sur 2 plans verre partiellement clair réf. K25 avec poignée intégrée HA 312 inox brossé mat

Consis | beglaasd Zandstraling Consis 15 op basisglas helder glas Deelvlakken enkelvoudig gezandstraald Deelvlakken dubbel gezandstraald Deelvlakken helder Artikelnr. K25 met geïntegreerde greep HA 312 Roestvast staal mat geborsteld



Arola | 3 glass inserts
 colour combination
 Finea 340/Finea 350
 clear glass flat
 article no. U03
 with integrated handle HA 284
 matt brushed stainless steel

Arola | 3 zones vitrées
 combinaison de couleurs
 Finea 340/Finea 350
 verre clair plan
 réf. U03
 avec poignée intégrée HA 284
 inox brossé mat

Arola | 3 velden beglaasd
 Kleurcombinatie
 Finea 340/Finea 350
 Helder glas vlak
 Artikelnr. U03
 met geïntegreerde greep HA 284
 Roestvast staal mat geborsteld



AROLA



NUMIRA



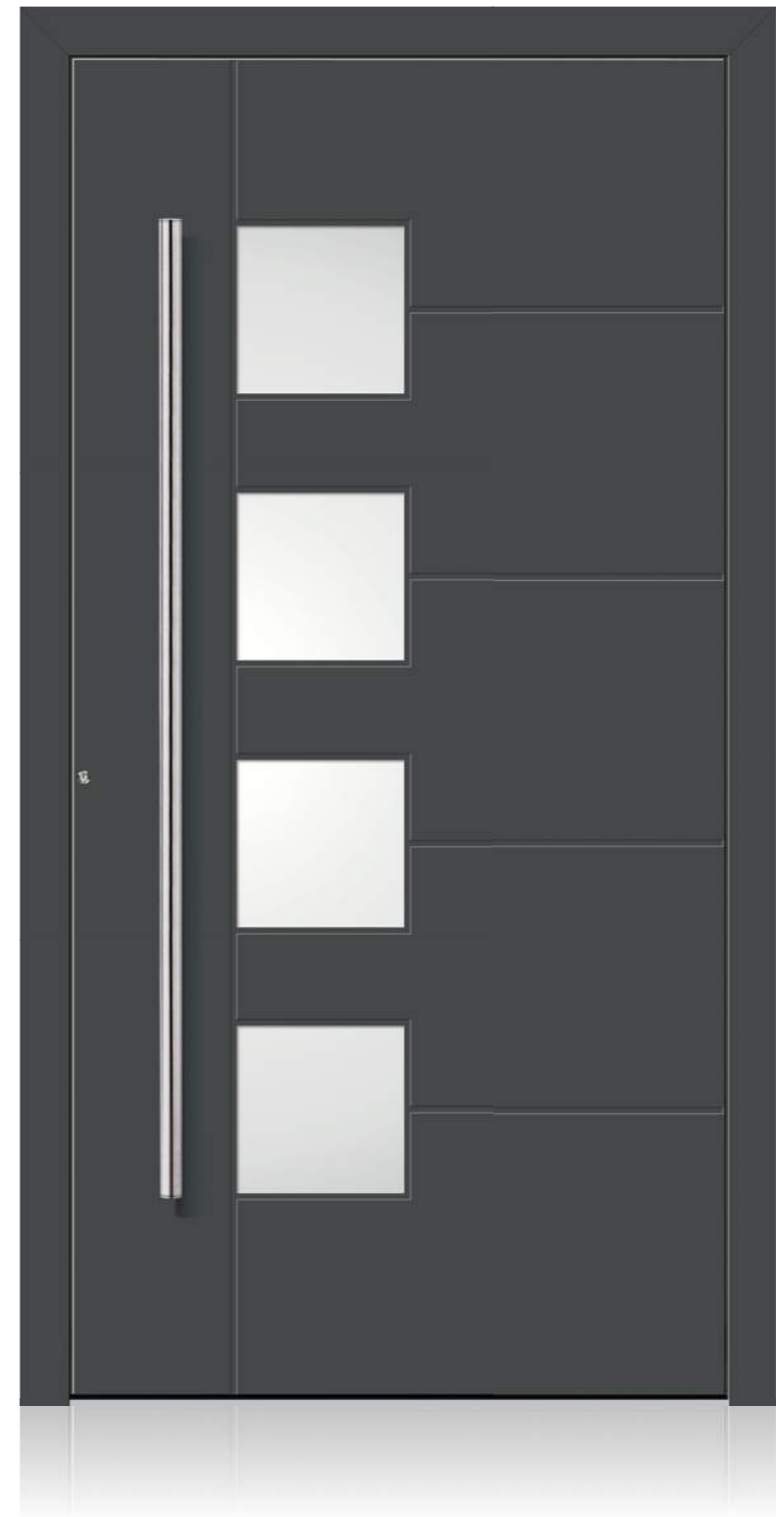
Numira left | glazed
 colour variant anthracite grey
 with aluminium decorative features,
 silver anodized
 sandblasting Numira 1
 on clear glass
 number and large surface clear –
 background of number matt
 article no. M10
 with integrated handle HA 312
 matt brushed stainless steel

Numira à gauche | vitré
 couleur Gris anthracite
 avec applications en aluminium
 finition argent anodisé
 sablage Numira 1
 sur verre de base clair
 chiffre et grande zone de vitrage
 verre clair – fond mat
 réf. M10
 avec poignée intégrée HA 312
 inox brossé mat

Numira links | beglaasd
 Kleurvariant antracietgrijs
 met zilver geanodiseerde aluminium applicaties
 Zandstraling Numira 1
 op basisglas helder glas
 Cijfer en groot veld helder –
 achtergrond mat
 Artikelnr. M10
 met geïntegreerde greep HA 312
 Roestvast staal mat geborsteld



BERNEO



Berneo left | 4 glass inserts
 colour variant anthracite grey
 satinato white, flat
 article no. H08
 with integrated handle HA 599
 matt brushed stainless steel

Berneo à gauche | 4 zones vitrées
 couleur Gris anthracite
 Satinato clair plan
 réf. H08
 avec poignée intégrée HA 599
 inox brossé mat

Berneo links | 4 velden beglaasd
 Kleurvariant antracietgrijs
 Satinato wit vlak
 Artikelnr. H08
 met geïntegreerde greep HA 599
 Roestvast staal mat geborsteld



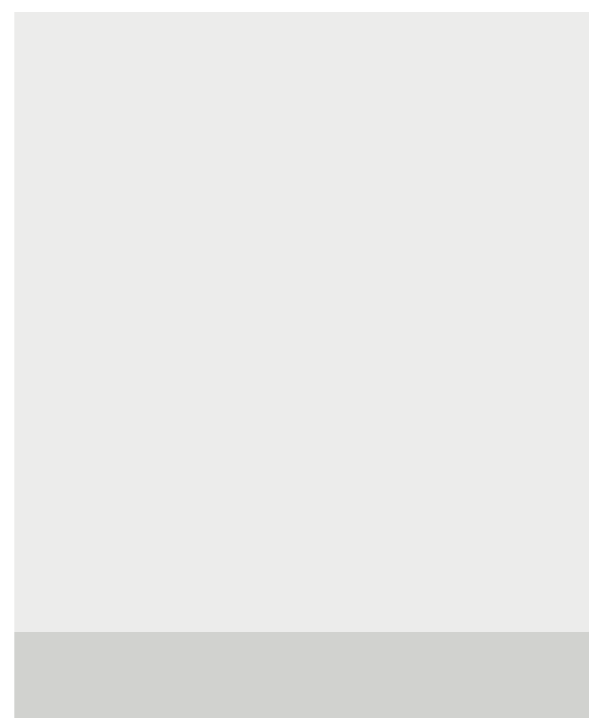
Linora | 5 glass inserts
 colour variant Finea 03
 with stainless steel decorative features
 clear glass, flat
 article no. K59
 with integrated handle HA 465
 matt brushed stainless steel

Linora | 5 zones vitrées
 couleur Finea 03
 avec applications en inox
 verre clair plan
 réf. K59
 avec poignée intégrée 465
 inox brossé mat

Linora | 5 velden beglaasd
 Kleurvariant Finea 03
 met roestvast stalen applicaties
 Helder glas vlak
 Artikelnr. K59
 met geïntegreerde greep HA 465
 Roestvast staal mat geborsteld



LINORA



CIA

Cia left | glazed
with aluminium decorative features,
silver anodized
sandblasting Cia 1
on clear glass
surface matt – lines clear
article no. H56
with integrated handle HA 215
matt brushed stainless steel
combined with silver anodized aluminium

Cia à gauche | vitré
avec applications en aluminium
finition argent anodisé
sablage Cia 1
sur verre de base clair
vitrage mat – lignes verre clair
réf. H56
avec poignée intégrée HA 215
inox brossé mat
en combinaison avec aluminium
finition argent anodisé

Cia links | beglaasd
met zilver geanodiseerde aluminium applicaties
Zandstraling Cia 1
op basisglas helder glas
Oppervlak mat – lijnen helder
Artikelnr. H56
met geïntegreerde greep HA 215
Roestvast staal mat geborsteld
in combinatie met aluminium
zilver geanodiseerd



Harmonious, classic designs, outliving trends.

La réinterprétation des formes harmonieuses, classiques.

Harmonische, klassieke vormen, die de tijdgeest overleven.

SABINE BISCHOF

CLASSICA



Amsterdam 92-97

DESIGN: Sabine Bischof



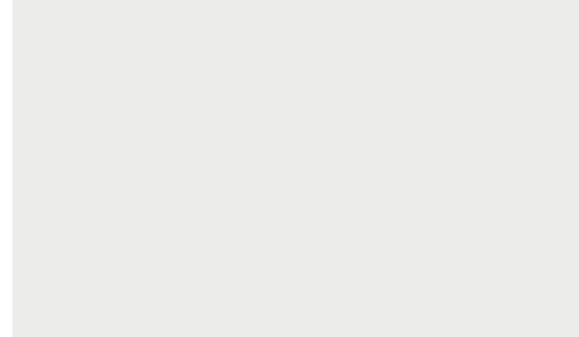
Bruxelles 98-99

DESIGN: Sabine Bischof



Paris 100-101

DESIGN: Sabine Bischof



The models of the Classica Villa range convey the perceived value of classic wooden entrance doors, combined with modern, durable materials and up-to-date comfort.

The Classica Villa S range is the elegant, classic solution for narrow entrances. The proportions of the Villa range were adapted. Contoured ornamental frames, coffers and glazed inserts match the smaller panel widths.

Les modèles de la série Classica Villa associent l'aspect des portes d'entrée anciennes en bois aux matières modernes, durables et au confort contemporain.

Avec le lancement de la finition Villa S nous avons créé une variante pour les entrées plus étroites. Tenant compte de cela, nous avons revu les proportions. Les moulures, les caissons décoratifs et les découpes de vitrage ont été adaptés à la largeur plus étroite du panneau.

Bij de modellen uit de serie Classica Villa, combineren wij de hoogwaardige, klassieke houten voordeuren met moderne duurzame materialen en comfort.

Met de serie Classica Villa S hebben wij een elegante, klassieke oplossing voor smallere toegangen ontwikkeld. De proporties van de serie Villa zijn bijgewerkt. Ook siercassettes, ornamenten en lichtuitsparingen zijn aangepast voor de smallere paneelbreedtes.



CLASSICA VILLA



CLASSICA VILLA S



AMSTERDAM



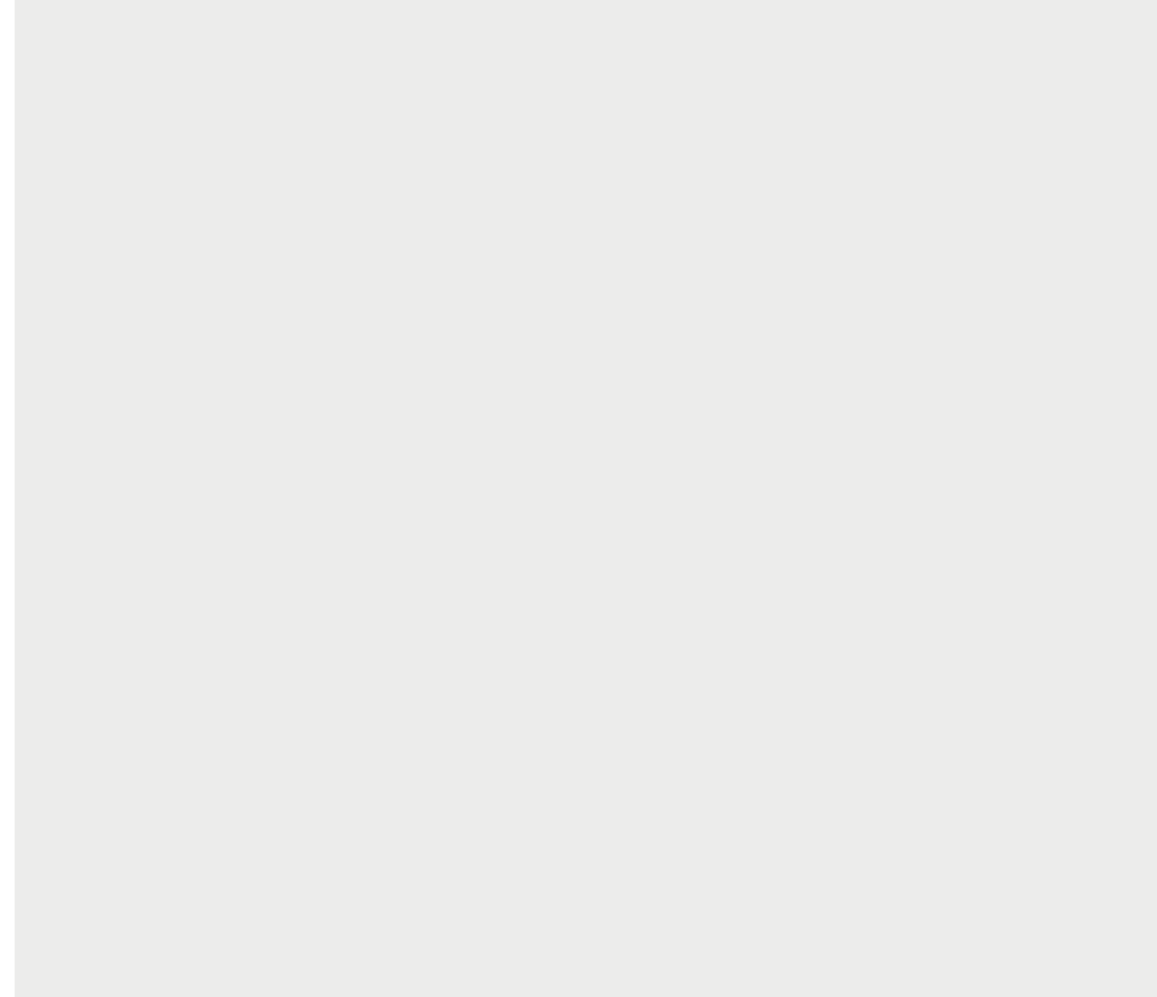
Amsterdam „Villa“ design | glazed at the top
 colour variant anthracite grey
 sandblasting Amsterdam 1
 „Villa“ design
 on clear glass
 surface matt – 20 mm clear border
 article no. N81
 with integrated door knob HA 445
 matt brushed stainless steel

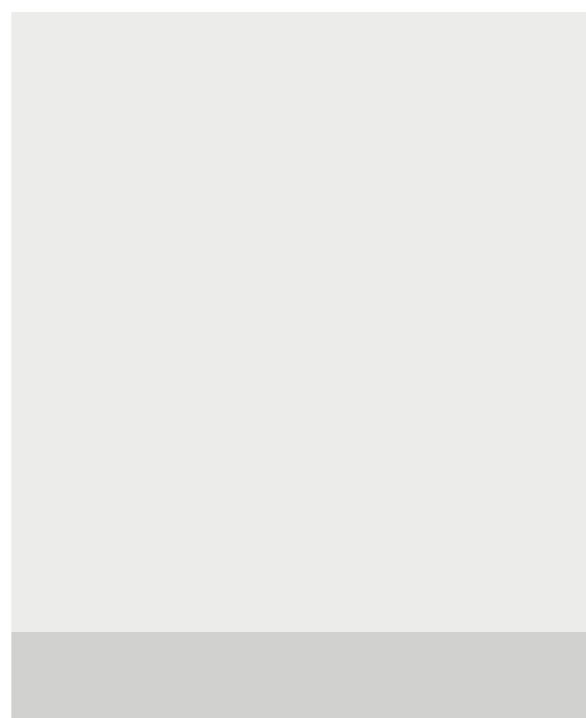
Amsterdam « finition Villa » | vitré en haut
 couleur Gris anthracite
 sablage Amsterdam 1
 « finition Villa »
 sur verre de base clair
 vitrage mat – bords verre clair de 20 mm
 réf. N81
 avec pommeau intégré HA 445
 inox brossé mat

Amsterdam "Villa uitvoering" | boven beglaasd
 Kleurvariant antracietgrijs
 Zandstraling Amsterdam 1
 "Villa uitvoering"
 op basisglas helder glas
 Oppervlak mat – rand rondom 20 mm helder
 Artikelnr. N81
 met geïntegreerde knop HA 445
 Roestvast staal mat geborsteld



AMSTERDAM





BRUXELLES



Bruxelles „Villa“ design | closed
 colour variant anthracite grey
 article no. U31
 with integrated door knob HA 445
 matt brushed stainless steel

Bruxelles « finition Villa » | fermé
 Couleur Gris anthracite
 réf. U31
 avec pommeau intégré HA 445
 inox brossé mat

Bruxelles "Villa uitvoering" | gesloten
 Kleurvariant antracietgrijs
 Artikelnr. U31
 met geïntegreerde knop HA 445
 Roestvast staal mat geborsteld



PARIS



Paris „Villa“ design | 3 glass inserts
clear glass, flat
article no. N77
with integrated door knob HA 445
matt brushed stainless steel

Paris « finition Villa » | 3 zones vitrées
verre clair plan
réf. N77
avec pommeau intégré HA 445
inox brossé mat

Paris "Villa uitvoering" | 3 velden beglaasd
Helder glas vlak
Artikelnr. N77
met geïntegreerde knop HA 445
Roestvast staal mat geborsteld

The perception of colours is essentially influenced by the structure of the surface.

In order to meet your requirements for an individual surface, our colour palette differentiates between four surface designs. They offer specific characteristics and structures and are made of different components.

L'apparence d'une couleur dépend tout d'abord de la texture de sa surface.

Pour chaque teinte nous proposons quatre états de surface différents qui se distinguent par leur composition, leur structure et leurs propriétés spécifiques pour satisfaire aux exigences de l'état de surface souhaité.

Het effect van kleuren wordt in belangrijke mate beïnvloed door de structuur van het oppervlak.

Om aan alle eisen voor het door u gewenste oppervlak te voldoen, maken wij bij ons kleurenpalet onderscheid tussen vier oppervlaktbewerkingen, die qua samenstelling, structuur en specifieke eigenschappen verschillen.



FINEA

Finea colours stand out for their extremely long durability, high resistance and easy maintenance.

La gamme de teintes Finea se distingue par une longue durée de vie, une robustesse extrême ainsi qu'une facilité d'entretien élevée.

Fineakleuren kenmerken zich met een lange levensduur, hoge bestendigheid en probleemloos onderhoud.



SILVEA

Apart from colour pigments, metallic micro particles are evenly spread on the surface. The surface is smooth and lively at the same time.

À côté des pigments de couleur, des microparticules métallisées se répartissent de façon régulière sur la surface. Cela a pour conséquence un effet de surface lisse et en même temps, très vive.

Naast de kleurpigmenten worden metalen microdeeltjes gelijkmatig over het oppervlak verdeeld. Het oppervlak is glad maar toch levendig.



SATINEA

The silky matt surface ensures the natural appearance of colours in different light settings. The surface structure increases the colour depth.

L'effet naturel de couleur de cette surface à l'aspect mat-soyeux est directement influencé par les intensités et rayonnements des sources de lumière. Elle apparaît aussi plus intense grâce à sa structure de surface.

Het matte oppervlak zorgt voor de natuurlijke werking van de kleuren in de meest uiteenlopende lichtsituaties. Door de oppervlaktestructuur wint de kleur aan diepte.

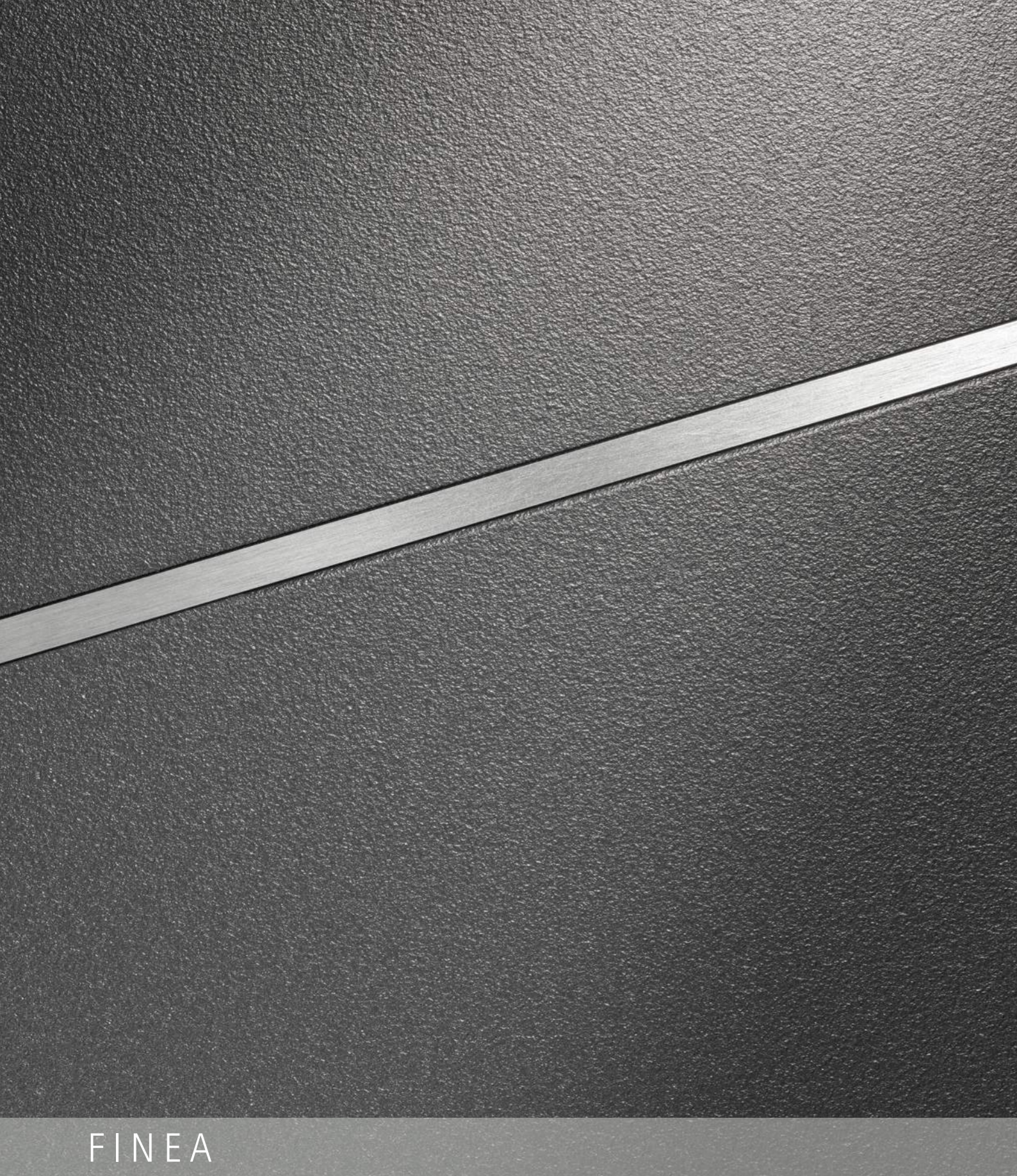


BRILEA

The satin gloss surfaces highlight the colour in different light settings. The effect is a shining colour performance.

L'effet satiné-brillant de cette surface est souligné par le jeu de lumières et d'ombres. Sa structure lisse assure une brillance de couleur incomparable.

De zijdeglanzende oppervlakken benadrukken de meest uiteenlopende lichtsituaties. Dat zorgt voor een glanzend uiterlijk.



FINEA 300



FINEA 310



FINEA 320



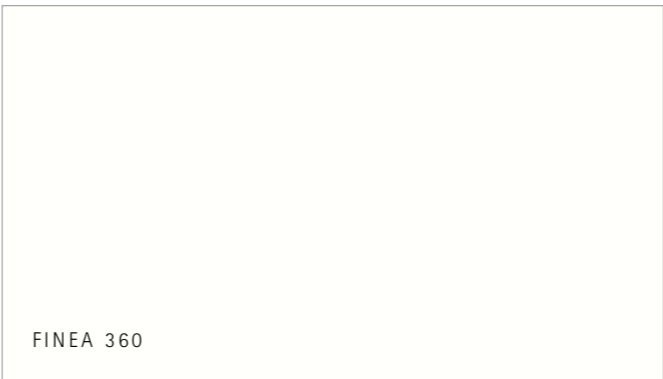
FINEA 330



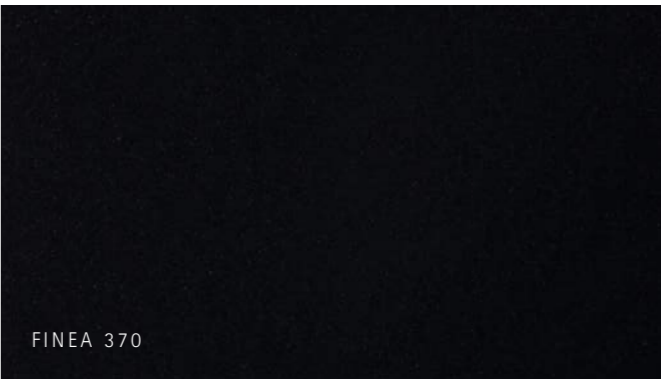
FINEA 340



FINEA 350



FINEA 360



FINEA 370

For an exact colour adjustment, we recommend using the adeco colour sample cards.
Nous vous recommandons d'utiliser le nuancier adeco afin de déterminer précisément la teinte exacte.
Voor het exact bepalen van de kleur adviseren wij gebruik te maken van de adeco-kleurkaarten.



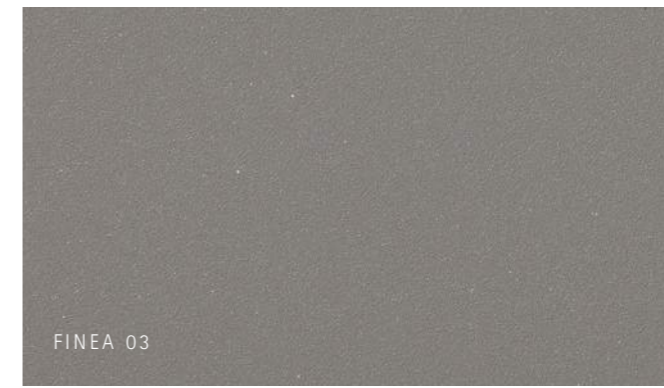
FINEA



SILVEA



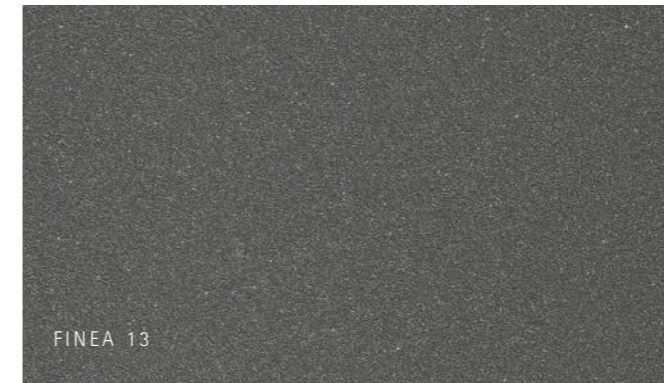
SATINEA



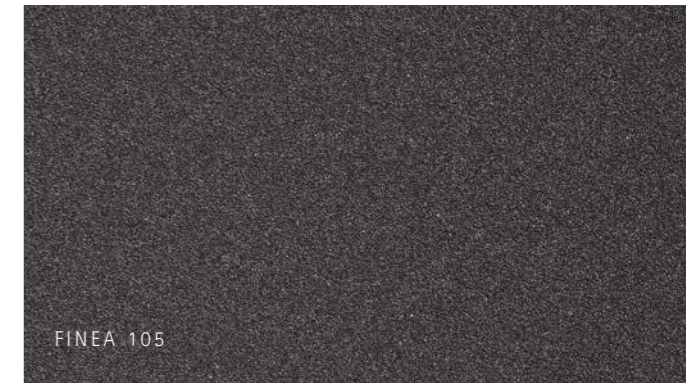
FINEA 03



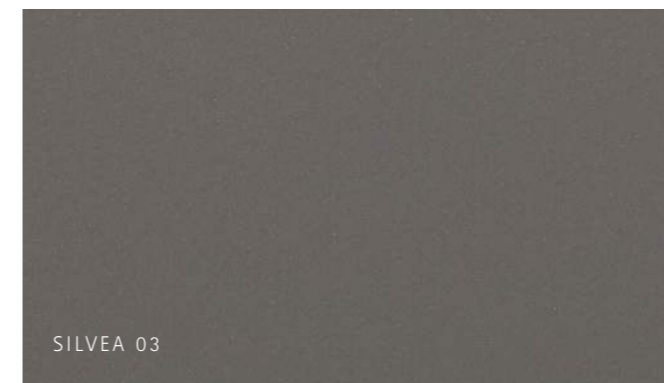
FINEA 04



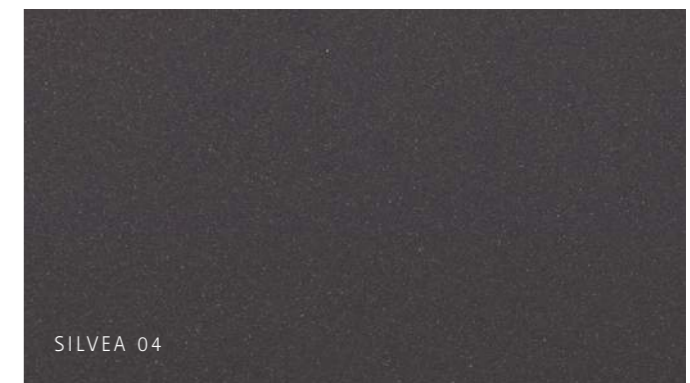
FINEA 13



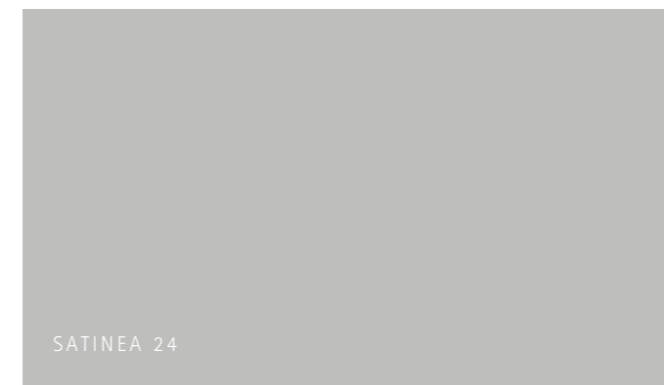
FINEA 105



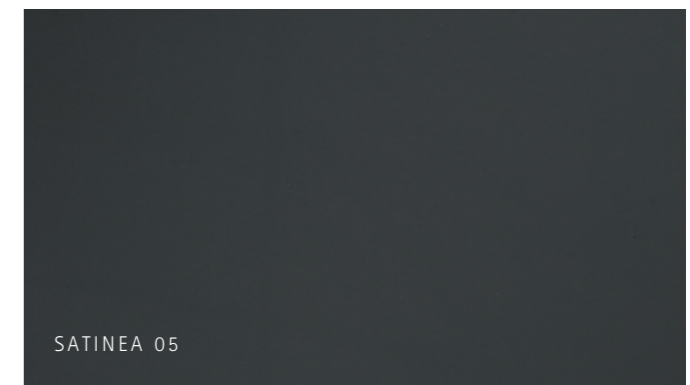
SILVEA 03



SILVEA 04



SATINEA 24



SATINEA 05

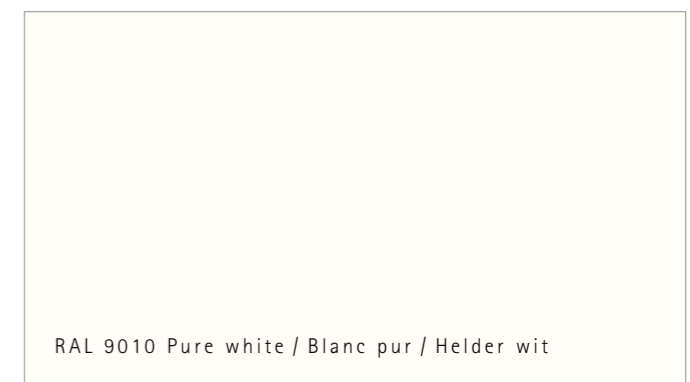
For an exact colour adjustment, we recommend using the adeco colour sample cards.

Nous vous recommandons d'utiliser le nuancier adeco afin de déterminer précisément la teinte exacte.

Voor het exact bepalen van de kleur adviseren wij gebruik te maken van de adeco-kleurkaarten.



BRILEA



For an exact colour adjustment, we recommend using the RAL colour fan.
Nous vous recommandons d'utiliser le nuancier RAL afin de déterminer précisément la teinte exacte.
Voor het exact bepalen van de kleur adviseren wij gebruik te maken van een RAL-kleurkaart.



Well-protected during day and night,
so that our beautiful dreams stay with us.

Bien protégé jour et nuit,
pour nous permettre de réaliser vos rêves.

Dag en nacht goed beschermd,
zodat wij rustig kunnen dromen.



The use of toughened glass for the outside and inside pane reduces the risk of breaking glass for panels with glass inserts.

Therefore, double-sided attachment panels, our premium product, are generally supplied with toughened glass. If you need additional burglary protection, we recommend ordering the pane in the middle as a P4A (A3) version (triple safety glazing).

Les vitres extérieures et intérieures étant composées de verre trempé, le risque de bris de verre est moins important pour les panneaux vitrés.

C'est la raison pour laquelle nous livrons cette variante de série pour notre produit haut de gamme : le panneau recouvrant à 2 faces. Pour protéger votre logement contre le vandalisme et l'effraction, nous recommandons la finition P4A pour la vitre du milieu (triple vitrage de sécurité feuilleté).

Met de uitvoering van de buitenste en binnenste ruiten in ESG-kwaliteit wordt bij deurpanelen met beglazing het risico voor glasbreuk.

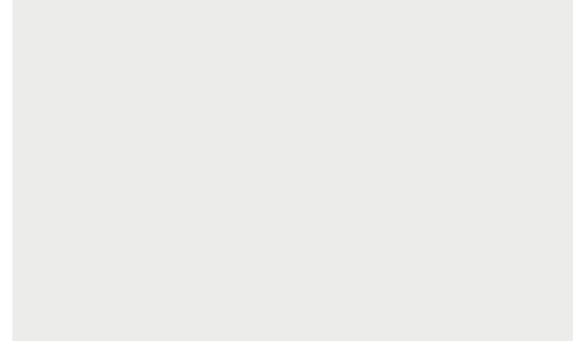
Wij leveren u daarom bij ons premiumproduct, de dubbelzijdige opdekpanelen, als standaard deze uitvoering. En wanneer u extra inbraakbeveiliging wenst, dan adviseren wij de uitvoering van de middelste ruit in P4A-kwaliteit (driedubbel veiligheidsglas).

FOR YOUR SAFETY
TOUGHENED GLAZING
INSIDE AND OUTSIDE

POUR VOTRE SÉCURITÉ
VITRES EXÉRIEURES ET INTÉRIEURES
COMPOSÉES DE VERRE TREMPÉ

VOOR UW VEILIGHEID
ESG- BEGLAZING
BINNEN EN BUITEN

P4A – The option
P4A – L'option
P4A – De optie



The one-sided attachment panel (A)
 Le panneau recouvrant à une face (A)
 Het enkelzijdige opdekpaneel (A)



Outside view
 Vue extérieure
 Buitenaanzicht



Flush profile design
 Profils affleurants
 Profielconstructie vlakliggende



Offset profile design
 Profils avec recouvrement
 Profielconstructie verzet



Inside view
 Vue intérieure
 Binnenaanzicht

Design / Functionality
 Elegance outside by means of concealed sash profiles and generous design

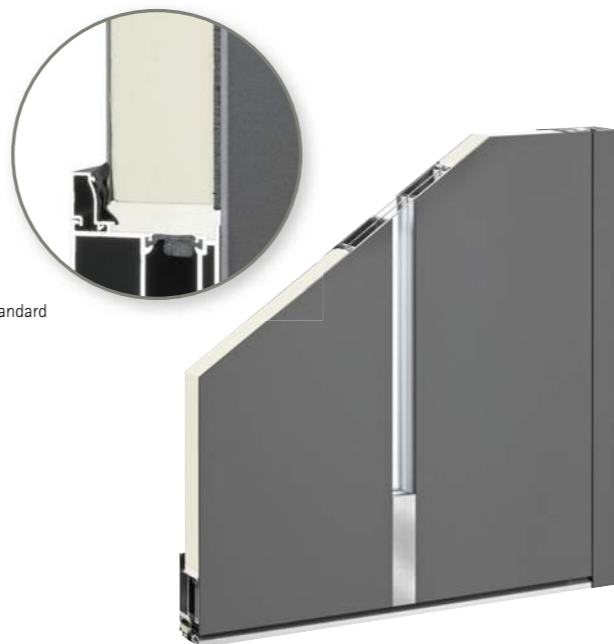
- Composition**
- highly insulating PUR rigid foam core
 - double insulating glass, with standard low-emissivity coating and argon gas
 - 3 mm aluminium sheeting outside, 1.5 mm inside

Design et fonctionnalité
 Éléance de l'extérieur grâce au profil d'ouvrant invisible et au design parfait

- Construction**
- Âme très isolante en mousse de polyuréthane haute densité
 - Double vitrage isolant doté d'un film isolant (verre d'enthalpie) et remplissage au gaz argon en standard
 - Plaques en aluminium de 3 mm côté extérieur et de 1,5 mm côté intérieur

Vormgeving / functionaliteit
 Buiten elegant dankzij verborgen vleugelprofielen en royaal ontwerp

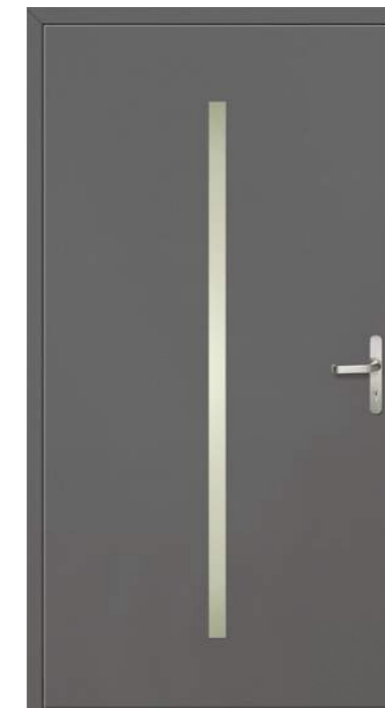
- Constructie**
- Hoog isolerende PU-hardschuimkern
 - Dubbel isolatieglas standaard met een warmtefunctielag en argon-gas
 - 3 mm aluminiumplaat buiten, 1,5 mm binnen



The double-sided attachment panel (B)
 Le panneau recouvrant à deux faces (B)
 Het dubbelzijdige opdekpaneel (B)



Outside view
 Vue extérieure
 Buitenaanzicht



Inside view standard design
 Vue intérieure, version standard
 Binnenaanzicht standaarduitvoering



Inside view with same design as outside, available as an option
 Vue intérieure, même aspect qu'à l'extérieur, différente de la version standard. Disponible en option.
 Binnenaanzicht in hetzelfde uiterlijk als buiten, afwijkend van de standaarduitvoering - als optie leverbaar

Design / Functionality
 Elegance outside and inside by means of concealed sash profiles and generous design

- Composition**
- highly insulating PUR rigid foam core
 - triple insulating glass – 4 mm toughened glass outside and inside with two low-emissivity coatings and argon gas
 - 3 mm aluminium sheeting outside, 2 mm inside

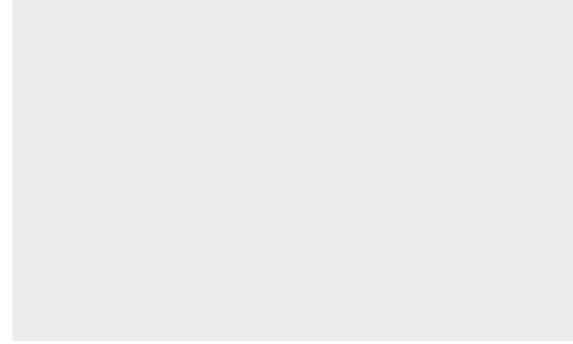
Design et fonctionnalité
 Éléance de l'extérieur et de l'intérieur grâce au profil d'ouvrant invisible et au design parfait

- Construction**
- Âme très isolante en mousse de polyuréthane haute densité
 - Triple vitrage isolant doté de deux films isolants (verre d'enthalpie) – verre trempé de 4 mm à l'extérieur et à l'intérieur et remplissage au gaz argon dans les deux espaces intermédiaires entre les vitres en standard
 - Plaques en aluminium de 3 mm côté extérieur et de 2 mm côté intérieur

Vormgeving / functionaliteit
 Buiten en binnen elegant dankzij verborgen liggende vleugelprofielen en royaal ontwerp

- Constructie**
- Hoog isolerende PU-hardschuimkern
 - 3-dubbel isolatieglas– buiten- en binnen 4 mm ESG (enkelvoudig veiligheidsglas) met twee warmtefunctielagen en argon-gas
 - 3 mm aluminiumplaat buiten, 2 mm binnen





EFFECTA



Sila..... 14 Tira..... 20

INTARSIA



Metris..... 28 Alliso..... 34 Caverro..... 36

SELECTA



Swing..... 40 Soul..... 46

MATTEA



Lightrail..... 56 Talio..... 60 Vilmo..... 62

CENTEA



Bentano..... 66 Grid..... 72 Penda..... 76 Consis..... 78 Arola..... 80



Numira..... 82 Berneo..... 84 Linora..... 86 Cia..... 88

CLASSICA



Amsterdam..... 92 Bruxelles..... 98 Paris..... 100



Handle / Poignée /
Greep HA 328
Height / Hauteur /
Hoogte 500 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 327
Height / Hauteur /
Hoogte 1.020 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 365
Height / Hauteur /
Hoogte 500 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 215
Height / Hauteur /
Hoogte 620 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 591
Height / Hauteur /
Hoogte 1.480 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 315
Height / Hauteur /
Hoogte 640 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 286
Height / Hauteur /
Hoogte 880 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 312
Height / Hauteur /
Hoogte 1.040 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 284
Height / Hauteur /
Hoogte 1.280 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 329
Height / Hauteur /
Hoogte 1.320 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 289
Height / Hauteur /
Hoogte 1.480 mm



Handle / Poignée /
Greep HA 293
Height / Hauteur /
Hoogte 1.600 mm



Knob / Pommeau / Knop
HA 445

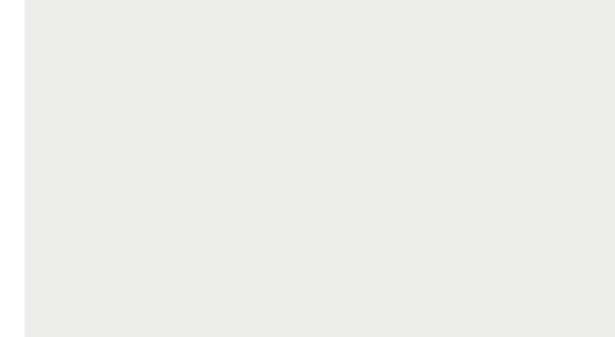
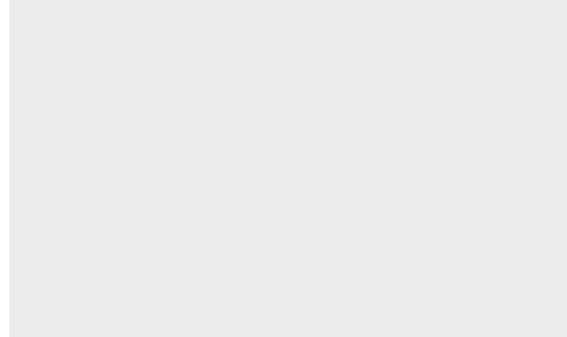


Knob / Pommeau / Knop
HA 449

Please take a look at our selection of entrance door handles and knobs with straight foot supports – they stand for integrated design. They are mounted on the door panel itself.

Ci-dessus, un choix de poignées de porte d'entrée et de pommeaux disponibles pour le design intégré. Ils sont montés directement sur le panneau de porte.

Wij hebben voor u een selectie voordeurgrepen en knoppen met rechte steunen samengesteld, die staan voor geïntegreerd design. Deze worden direct op het deurpaneel gemonteerd.



HA 055
matt brushed stainless steel
inox geborsteld mat
Roestvast staal mat geborsteld



HA 055
white
blanc
Wit



HA 055
chrome, matt
chrome mat
Chroom mat



HA 055
brass, polished
laiton poli
Messing gepolijst



HA 042
matt brushed stainless steel
inox geborsteld mat
Roestvast staal mat geborsteld



HA 042
PVC black
PVC noir
PVC zwart



HA 042
silver anodized
argent anodisé
Zilver geanodiseerd



HA 079
matt brushed stainless steel
inox geborsteld mat
Roestvast staal mat geborsteld



HA 079
matt brushed stainless steel
inox geborsteld mat
Roestvast staal mat geborsteld

CARE INSTRUCTIONS

STAINLESS STEEL – MATT BRUSHED / POLISHED
Owing to its composition, stainless steel does not corrode when exposed to oxygen. Nevertheless, a rust film or rust particles may build up on the surface due to environmental conditions (salt or iodine air), or contact with ferrous materials or other soiling agents. These particles are a result of outside conditions and can be removed using a special cleaning agent for stainless steel. In order to protect the stainless steel surfaces, we recommend cleaning them regularly, using a standard cleaning agent suitable for stainless steel.

LED LIGHTING
In order to extend the life cycle of LED lightings, we recommend using them from dusk till daybreak. Especially dark entrance door colours in exposed locations with substantial sun radiation result in higher temperatures of the LEDs, reducing their durability. New LEDs can be ordered from specialist shops.

For copying and printing reasons, the appearance of colours, stainless steel decorative features, stainless steel inlays, silver anodized and brass components in the illustrations of panels and handles is without engagement.

For an exact colour adjustment, we recommend using original RAL colour fans or adeco colour sample cards. The effect of glazings and colours also depends on different lighting conditions, time of day and time of year and the individual location.

The outside view for single-sided (A) and double-sided (B) attachment panels is identical. All photos of the inside view of panels in their natural setting show double-sided attachment panels with concealed hinges. The standard schematic view of attachment panels may be different. For general differences between single- and double-sided attachment panels, please refer to the descriptions on page 112 and 113.

The face widths of the casement profile vary, depending on the installation situation and the profile systems used for casement and sash. The required panel width also depends on the profile system you use. The appearance of an entrance door may change since the individual dimensions of your entrance door may differ from the ones in our catalogue.

For further questions, please contact your specialist dealer. All technical modifications reserved.

CONSIGNES ET CONSEILS D'ENTRETIEN

INOX MAT / INOX POLI
Grâce à sa composition spéciale, l'acier inoxydable n'est pas attaqué par la corrosion lorsqu'il entre en contact avec l'oxygène. Cependant des points de rouille (rouille d'origine étrangère) peuvent apparaître à la surface, provoqués par les pollutions de l'environnement (l'air iodé ou salé), par des particules de fer ou par suite de souillures. Les salissures qui se déposent sur l'inox peuvent être éliminées au moyen d'un produit de nettoyage spécial acier inox. Nous conseillons de procéder à un nettoyage et entretien réguliers au moyen d'un produit commercial de nettoyage spécial acier.

ÉCLAIRAGE LED
Afin de maximiser la durée de vie des lampes LED, nous vous recommandons d'utiliser l'éclairage LED entre le crépuscule et l'aube. Cela est particulièrement important pour les portes d'entrée de teinte sombre exposées à un fort rayonnement solaire qui augmente la température des lampes LED et en réduit la durée de vie. Vous pouvez commander un éclairage de remplacement auprès de votre revendeur si nécessaire.

Pour des raisons techniques de reproduction et d'impression, les représentations des couleurs, des applications en inox, des marqueteries en inox et des finitions argent peuvent diverger de leur aspect original.

Nous vous recommandons d'utiliser le nuancier original RAL ou le nuancier de couleurs adeco. L'effet des vitrages et des couleurs dépend de la lumière, de l'heure du jour, de la saison et de la situation d'installation.

Les vues extérieures du panneau recouvrant à une face (A) respectivement à deux faces (B) sont identiques. Les images d'ambiance intérieure montrent exclusivement les panneaux recouvrants à deux faces, avec paumelles invisibles. Les vues intérieures d'autres modèles de panneaux recouvrants à deux faces peuvent différer des vues intérieures qui figurent dans le catalogue. En outre, les vues intérieures des panneaux à une face diffèrent des vues de panneaux à deux faces représentés ici. Veuillez trouver des informations plus détaillées sur les caractéristiques techniques des panneaux recouvrants aux pages 112 et 113.

La largeur et la hauteur de l'encadrement de porte peuvent varier selon la situation d'installation, ainsi que les systèmes de profil utilisés pour la traverse et l'ouvrant. En outre, l'effet du panneau de porte peut différer selon les dimensions de la porte et le système de profil utilisé. Les seuils de porte ne sont pas repris sur les modèles qui figurent seuls dans le catalogue.

Pour toute demande particulière, votre distributeur se tiendra à votre disposition. Nous réservons des modifications techniques.

INSTRUCTIES EN ONDERHOUD

ROESTVAST STAAL MAT / ROESTVAST STAAL GEPOLIJST
Roestvast staal roest niet door alleen contact met zuurstof vanwege de samenstelling. Toch kan door omgevingsinvloeden (zout- of jodiumhoudende lucht), door contact met ijzerhoudende stoffen of door andere vervuilingen vliegroest op het oppervlak ontstaan. Deze van buiten op de roestvast staal delen ontstane vervuilingen kunnen met een rvs-reiniger worden verwijderd. Ter bescherming tegen oppervlaktevervuilingen wordt geadviseerd, de roestvast staal delen met een standaard rvs-reinigingsmiddel regelmatig te onderhouden.

LED-VERLICHTING
Om een optimale levensduur van de LED's te realiseren, adviseren wij het gebruik in geselecteerde periodes gedurende de avondschemering en het ochtendgloren. In het bijzonder bij donkere voordeurkleuren op plaatsen die intensief aan zonnestralen worden blootgesteld, ontstaat een verhoogde temperatuurontwikkeling van de LED's. Daardoor wordt de levensduur daarvan bekort. Vervangende verlichtingsmiddelen kunt u via de vakhandel bestellen.

Om reproductie- en druktechnische redenen zijn de weergaven van kleuren, roestvast staal applicaties, roestvast staal inzetstukken, zilver geanodiseerd messing van de deurpanelen en deurgreep niet bindend.

Voor het exact bepalen van de kleur adviseren wij gebruik te maken van de originele RAL-kleurkaarten of adeco-kleurkaarten. Het effect van glas en kleuren hangt ook af van de verschillende lichtomstandigheden, van het tijdstip van de dag, het jaargetijde en van de betreffende inbouw situatie.

De buitenaanzichten voor enkelzijdige (A) en dubbelzijdige (B) opdepanelen zijn identiek. Bij alle ambiance-binnenaanzichten zijn dubbele opdepanelen met verborgen liggende scharnieren getoond. Binnenaanzichten van dubbele opdepanelen met andere modellen verschillen optisch van de getoonde binnenaanzichten. Ook verschillende binnenaanzichten van enkelzijdige opdepanelen van de getoonde binnenaanzichten. Let hiervoor op de verklaringen van de verschillen tussen enkelzijdige en dubbelzijdige opdepanelen op de pagina's 112 en 113.

De aanzichtsbreedte van het kozijn kan afhankelijk van de inbouw situatie en het gebruikte profielsysteem verschillen. De dikte van het paneel hangt ook af van het gebruikte profielsysteem. De optische indruk van de voordeur verandert, wanneer de maten van de voordeur afwijken van die in de catalogus.

Bij overige vragen geeft uw dealer graag en deskundig advies. Technische wijzigingen voorbehouden.

THE CONFIGURATOR

You have found your own special entrance door panel? We are glad to hear that. Now you would like to see how the panel fits to your house – no problem. Visit our website at www.adeco.de/en. One click and you can access our entrance door configurator.

In a few minutes, you can create a very realistic view of your future entrance. You do not have to have special IT skills – the configurator is very easy and leads you through the process step by step, without the need of typing in any personal data. Create numerous variants and make your personal choice, conveniently from home.

LE CONFIGURATEUR

Vous avez découvert la porte de vos rêves – cela nous fait plaisir. Alors, maintenant que ce choix est fait, vous aimeriez bien sûr avoir un aperçu du rendu esthétique de votre sélection avec votre maison. Pas de problème ! Connectez-vous à : www.adeco.de/fr.

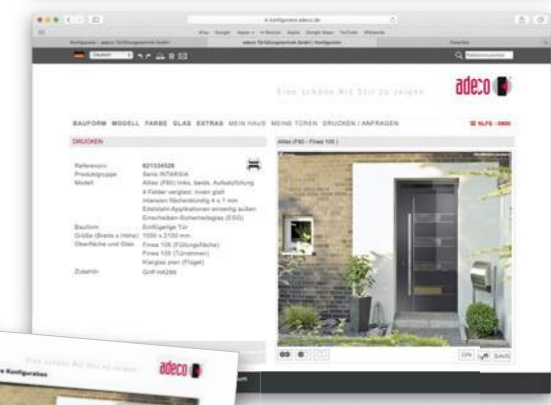
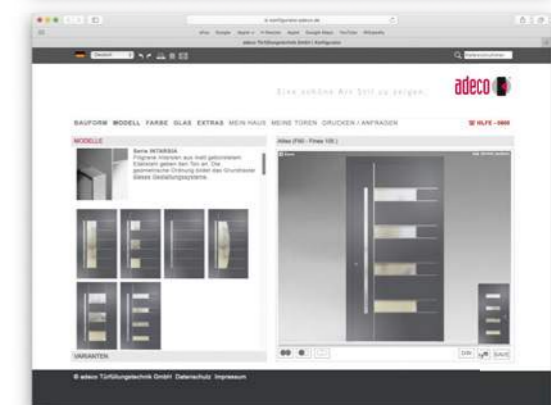
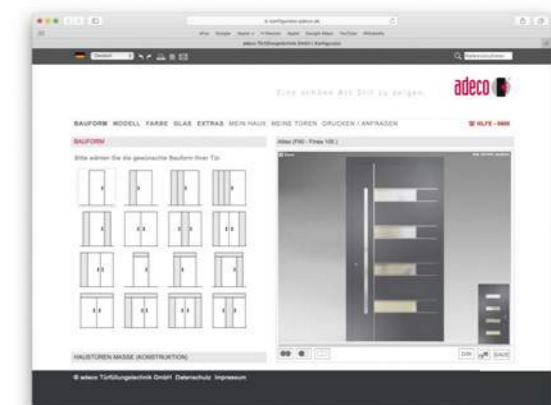
Un clic suffit pour accéder à notre configurateur de portes d'entrée.

Vous créez en quelques minutes l'image de votre nouvelle entrée personnalisée. C'est un jeu d'enfants – aucune connaissance en informatique et aucune indication de vos données personnelles ne sont nécessaires. Configurez votre porte d'entrée en plusieurs variantes et, de chez vous, sélectionnez votre modèle préféré.

DE CONFIGURATOR

U heeft uw gewenste voordeur gevonden? Daar zijn wij blij om. Nu zou u wel willen zien, hoe het model bij uw huis past – geen probleem. Bezoek onze internetpagina www.adeco.de/nl. Eén klik is voldoende en de voordeurconfigurator wordt geopend.

In enkele minuten ontwerpt u een praktisch realistisch beeld van uw toekomstige ingang. Kinderlijk eenvoudig, zonder speciale kennis en zonder opgave van persoonlijke gegevens leiden wij u stap voor stap door de configurator. Maak verschillende varianten en maak uw persoonlijke keuze eenvoudig vanuit huis.



IMPRINT | INFOS ÉDITEUR | COLOFON

Publisher | Éditeur | Uitgever:
Design | Conception | Vormgeving:
Photography | Photographie | Fotografie:
Illustration | Sources images | Beeldbronnen:

Print | Impression | Druk:

adeco Türfüllungstechnik GmbH · www.adeco.de
BrillDesign GmbH · www.brilldesign.de
Dieter Zobel · www.zobel-fotografie.de
© Fotolia.com · drubig-photo, fizkes, ivankob80,
Jacob Lund, Jenko Ataman, Konstantin Yuganov,
Mladen, Monkey Business, Oksana Kuzmina,
pressmaster, Tiberius Gracchus
Heinrich Eusterhus Buch- und Offsetdruck GmbH
www.eusterhus-druck.de
Herzebrock © 2019 · DEC1205_EN/FR/NL
1st edition / 1ère édition / 1e editie



Your adeco specialist dealer | Votre revendeur adeco | Uw adeco vakhandel:

www.adeco.de/en

www.adeco.de/fr

www.adeco.de/nl

